

视觉传达设计（虚拟现实制作方向）专业 人才培养方案 （三年制高职 2025 年版）

洛阳文化旅游职业学院
数字与智能技术应用学院
2025 年 8 月

编制说明

本专业人才培养方案适用于三年全日制高职视觉传达设计（虚拟现实制作方向）专业，由洛阳文化旅游职业学院数字与智能技术应用学院专业建设指导委员会组织专业教师，与河南文化影视集团、河南电影电视制作集团、河南省文旅与文创产教融合共同体、河南省网络文化协会、河南广播电视台制作部、河南江山画数字科技有限公司等合作企业的专家共同制订。从 2025 级视觉传达设计（虚拟现实制作方向）专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务	签 名
1	张飞刚	洛阳文化旅游职业学院	数字与智能技术应用学院院长	张飞刚
2	杜伟克	洛阳文化旅游职业学院	数字与智能技术应用学院院长	杜伟克
3	徐艳艳	洛阳文化旅游职业学院	数字与智能技术应用学院教学办主任	徐艳艳
4	王广坡	洛阳文化旅游职业学院	专业负责人/高级讲师	王广坡
5	张亚芬	河南文化影视集团	副总经理、正高（高级记者）/项目负责人	张亚芬
6	马全	河南省网络文化协会	副会长	马全
7	杨晖	河南广播电视台制作部	转播项目组&VR 虚拟影视技术组主管/ 正高级工程师	杨晖
8	张晓彬	元生（河南）数字科技集团有限公司	董事长、河南大学/兼职教授、 河南省数产协/副会长兼产教融合专委会会长 河南省人工智能产业创新研究院/常务副院长	张晓彬
9	张沂青	河南江山画数字科技有限公司	总经理	张沂青
10	张祥利	河南文化影视集团	专业负责人/一级教师/人力资源部副主任	张祥利
11	李晶雪	河南电影电视制作集团影视发行有限公司	教育负责人	李晶雪
12	邓秀云		美术基础/讲师	邓秀云
13	范雨颖		美术基础/讲师	范雨颖
14	石常启		影视视听语言/讲师	石常启
15	王飞		影视视听语言/讲师	王飞

复核人：苏俊豪

专业负责人（签字）：王广坡

2025 级三年制视觉传达设计(虚拟现实制作方向)专业人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称（专业代码）：视觉传达设计（虚拟现实制作方向）（550102）

二、入学基本要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

学制：三年

学历：大专

四、职业面向

表 1：视觉传达设计（虚拟现实制作方向）专业职业面向一览表

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	艺术设计类（5501）
对应行业（代码）	信息技术服务业（65）广播、电视、电影和影视录音制作业（87）
主要职业类别（代码）	技术编辑（2-10-02-03）；软件和信息技术服务人员
主要岗位（群）或技术领域	模型制作；UI 设计师；视觉设计师；UE 开发工程师；影视后期制作
职业类证书	虚拟现实应用开发职业技能等级证书

五、培养目标

本专业旨在培养理想信念坚定、德技并修、五育并举，具备扎实科学文化基础、良好人文素养、职业道德与创新意识，恪守工匠精神的高素质技术技能人才。学生通过系统学习，能够掌握本专业知识和技术技能。面向虚拟现实/增强现实技术应用相关企事业单位，在虚拟现实/增强现实项目开发、数字内容制作、交互设计等职业群中，能够胜任以下工作：虚拟现实/增强现实项目交互功能设计与开发、三维模型与动画制作、软硬件平台搭建与调试、全景影像拍摄与后期处理，以及增强现实项目全流程设计与调试等任务，成为具备跨领域协作能力的复合型技术技能人才。

六、培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求：

1. 素质

（1）政治素质

坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引，将社会主义核心价值观融入专业学习与实践，具有深厚的爱国情感、强烈的民族自豪感，能在虚拟现实内容创作中坚守正确政治方向，传递主流文化价值。

（2）职业素质

崇尚宪法权威，自觉遵法守纪，恪守社会公德、职业道德与学术道德；秉持崇德向善、诚实守信的行为准则，尊重生命、热爱劳动，主动履行社会责任与行业义务；在虚拟现实项目开发中杜绝抄袭、数据造假等行为，维护知识产权与行业良好风气，具备积极的社会参与意识。

（3）文化素质

树立严谨的质量意识，在虚拟现实模型构建、交互设计等环节追求细节精准；具备环保意识，关注虚拟内容开发中资源优化与可持续设计；强化安全意识，重视虚拟场景开发中的数据安全、用户使用安全；提升信息素养，能高效筛选、整合行业前沿技术与设计资源；培育工匠精神，打磨专业技能；激发创新思维，敢于突破传统视觉设计边界，探索虚拟现实技术与设计融合的新路径。

保持勇于奋斗、乐观向上的心态，能应对虚拟现实项目开发中的技术难题与时间压力；具备自我管理能力，合理规划学习与工作节奏，树立清晰的职业生涯规划意识；强化集体意识与团队合作精神，可在跨领域项目（如与技术开发、策划团队协作）中高效沟通、协同推进任务。

（4）身心素质

拥有健康的体魄，能适应虚拟现实制作中长时间建模、调试等工作强度，掌握1-2项运动技能（如跑步、球类运动），养成规律健身与良好卫生习惯；具备健全的人格与稳定的心理素质，能调节工作压力与负面情绪；保持良好行为习惯，以积极状态投入专业学习与实践。

2. 知识

（1）公共基础知识

①掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

②熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、知识产权保护等知识。

③了解虚拟现实行业最新的相关国家标准和国际标准。

（2）专业知识

①掌握一定的计算机应用相关知识；

②掌握图形图像处理的相关知识；

③掌握三维动画设计与制作的相关知识；

④掌握虚拟现实、增强现实技术专业理论知识；

⑤掌握 C#语言基础理论知识和程序设计；

⑥掌握 UE 引擎操作及相关系统的使用；

⑦掌握虚拟现实软硬件平台搭建和维护方法；

⑧了解各种光照模型和实现方法；

⑨熟悉制作、创作各个环节的平台软件及不同插件特性，能够根据需求进行选择切换及精准学习。

3. 能力

（1）通用能力

①具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。培养行业迁移及创新设计能力；

②具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

③具有较好地运用计算机处理文字、表格、图像等的基础能力以及艺术专业学习与实践中必需的计算机应用能力。

（2）专业能力

①能够依据操作规范，使用虚拟现实各种专业装备；

②具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

③具备虚拟现实、增强现实主流引擎交互功能开发能力；

④具备虚拟现实、增强现实三维模型、动画设计与制作能力；

⑤具备搭建和维护虚拟现实、增强现实常用软硬件设备或平台的能力；

⑥具备虚拟现实、增强现实技术应用的实践能力；

⑦具有虚拟现实项目 UI 设计能力；

⑧具有虚拟现实项目开发能力；

⑨具备较强的团队协作能力，良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

七、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

公共基础课程，共 17 门。主要课程有：思想政治理论课（包括：思想道德与法治、毛泽东思想与中国特色社会主义理论体系概论、形式与政策、习近平新时代中国特色社会主义思想概论）、中华优秀传统文化、大学英语、大学体育、信息技术、军事理论（国防教育）、大学生心理健康教育、劳动教育、大学生职业生涯规划等。

主要公共基础课程简介如下：

1. 形势与政策

第一、二、三、四学期开设，共 18 学时，其中理论 12 学时，实践 6 学时。

课程目标：高职院校《形势与政策》课教学立足于思政课的政治性属性，主要讲授党的理论创新最新成果，新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践，马克思主义形势观政策观、党的路线方针政策、基本国情、国内外形势及其热点难点问题，帮助学生准确理解当代中国马克思主义，深刻领会党和国家事业取得的历史性成就、面临的历史性机遇和挑战，引导大学生正确认识世界和中国发展大势，正确认识中国特色和国际比较，正确认识时代责任和历史使命，正确认识远大抱负和脚踏实地的辩证关系。

内容简介：《形势与政策》课是高等学校思想政治理论必修课，是一门公共基础课。它是理论武装时效性、释疑解惑针对性、教育引导综合性都很强的一门高校思想政治理论课，是帮助大学生正确认识新时代国内外形势，深刻领会党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革、面临的历史性机遇和挑战的核心课程，是第一时间推动党的理论创新成果进教材进课堂进学生头脑，引导大学生准确理解党的基本理论、基本路线、基本方略的重要渠道。它要求及时、准确、深入地推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材进课堂进学生头脑，宣传党中央大政方针，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，培养担当民族复兴大任的时代新人。

2. 思想道德与法治

第二学期开设，共 54 学时，其中理论 36 学时，实践 18 学时。

课程目标：本课程通过理论学习和实践体验，帮助大学生投身社会主义建设，形成崇高的理想信念，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，其目的在于培养高等院校学生树立正确的世界观、人生观、价值观，加强思想品德修养，增强学法守法的自觉性，了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，真正做到学法、懂法、用法，依法办事，依法维护国家和公民个人的合法权益，从而全面提高大学生的思想道德素质和法律素质。

内容简介：本课程是系统地对大学生进行马克思主义理论教育和品德、法律教育的主渠道和基本环节，是我国高等学校课程体系中的必修课程，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性和实践性于一体的课程。课程以社会主义核心价值观为主线，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生在学习和思索中探求真理，在体验和行动中感悟人生，从而提高自身的思想道德素质和法律素养。

3. 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

第一学期开设，共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：本课程是中共中央宣传部和国家教育部规定的高职院校思想政治理论教育课程中的骨干和核心课程，本课程承担着对大学生进行系统的马克思主义理论教育的任务，目的在于使当代大学生了解马克思主义中国化时代化的过程，了解马克思主义与时俱进的理论品质，树立建设中国特色社会主义的坚定信心，提高学生运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。

内容简介：全面讲述马克思主义中国化时代化的历史进程和理论成果及其精髓、毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义改造理论、社会主义道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系的形成和发展、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观理论等，共 9 个专题内容。

4. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

第三学期开设，共 54 学时，其中理论 45 学时，实践 9 学时。

课程目标：本课程是中共中央宣传部和国家教育部规定的高职院校思想政治理论教育课程中的骨干和核心课程。课程全面反映了马克思主义中国化时代化最新理论成果，为青年学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求提供了全面指引，目的在于更好用党的创新理论铸魂育人，引

导青年学生更加坚定地沿着科学理论指引的正确方向前进，努力成为担当民族复兴大任的时代新人。

内容简介：本课程全面系统反映了习近平新时代中国特色社会主义思想创立发展的基本脉络及其主要内容，包含新时代坚持和发展中国特色社会主义、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、全面深化改革开放、推动高质量发展、社会主义现代化建设的教育科技人才战略、发展全过程人民民主、全面依法治国、建设社会主义文化强国、以保障和改善民生为重点加强社会建设、建设社会主义生态文明、维护和塑造国家安全、建设巩固国防和强大人民军队、坚持“一国两制”和推进祖国完全统一、中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体、全面从严治党等十七个专题，集中彰显了习近平新时代中国特色社会主义思想回答时代课题、引领实践发展、推动伟大变革的真理力量和实践伟力。

5. 国家安全教育

第四学期开设，共 18 学时，其中理论 8 学时，实践 10 学时。

课程目标：《国家安全教育》是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以总体国家安全观为统领的一门思政必修课。通过本课程的教学，旨在全面加强学生国家安全意识，丰富国家安全知识，引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，强化学生的政治认同，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，提升学生维护国家安全的能力，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。

内容简介：根据教育部《大中小学国家安全教育指导纲要》相关要求以及《国家安全教育大学生读本》教材内容，本课程主要教学内容包括总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，我国新时代国家安全的形势与特点，国家安全重点领域（主要包括政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新型领域安全）的基本内容、重要性、面临的机遇与挑战、维护的途径与方法，总体国家安全观实践教育等。

6. 大学体育

公共必修课，开设三个学期，共 108 学时，其中理论 36 学时，实践 72 学时。

课程目标：本课程旨在通过系统的体育教学，提升学生的身体素质和运动技能，培养健康的生活方式和积极的体育态度。课程注重理论与实践相结合，通过多样化的体育活动和训练，帮助学生增强体质，提高团队协作能力，培养竞技精神和运动中的道德规范。

内容简介：大学体育课程涵盖了田径、球类、游泳、武术等多个运动项目，旨在通过专业的教学和训练，让学生掌握基本的运动技能和规则。同时，课程还强调运动中的安全与健康知识，教导学生如何在运动中预防伤害，维护身体健康。通过本课程的学习，学生不仅能够提升个人体能，还能在团队运动中锻炼领导力和合作精神，为未来的生活和工作打下坚实的身体与心理基础。

7. 军事理论（国防教育）

公共必修课，第一学期军训期间完成，共 36 学时，其中理论 18 学时，实践 18 学时。

课程目标：军事理论课程是旨在系统地向大学生传授军事基础知识和国防观念的重要课程。本课程结合我国高等学校的实际情况，通过介绍军事基础知识、国防政策以及军事战略等内容，帮助学生建立起全面的国防意识，了解并掌握基本的军事技能。课程着重培养学生的爱国主义精神，提高他们的国防素养，使他们能够在未来的工作和生活中更好地履行国防义务，为国家的安全与繁荣贡献力量。

内容简介：本课程将全面介绍军事理论的基础知识，包括军事思想、军事制度、军事技术等方面的内容。同时，课程还将深入解读我国的国防政策，让学生明确国家在军事方面的立场和策略。此外，通过对军事战略的学习，学生将能够了解战争的本质和规律，提高战略思维能力。通过学习本课程，学生不仅能够增强自身的国防意识，还能够掌握一定的军事技能，为国家的安全与发展贡献自己的力量。

8. 大学生心理健康教育

公共必修课，第二学期开设，共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：大学生心理健康教育课程旨在增强学生的心理健康意识，提高自我认知与自我调适能力，培养学生积极向上的心态和健全的人格。本课程将通过系统的心理健康教育，帮助学生了解心理健康的基本知识，掌握心理调适的技能和方法，提升应对压力和解决问题的能力，为未来的学习、工作和生活奠定良好的心理素质基础。

内容简介：本课程将全面介绍心理健康的基本概念、标准和意义，深入探讨大学生常见的心理问题及应对策略。课程内容涵盖情绪管理、压力应对、人际交往、自我认知等多个方面，旨在帮助学生建立积极、健康的心态，提升心理素质和抗压能力。通过丰富的案例分析和实践活动，学生将学会如何识别和处理自身的心理问题，增强心理适应能力，培养乐观向上的生活态度，为未来的全面发展奠定坚实基础。

9. 劳动教育

公共必修课，第一、二、三、四学期开设，共 36 学时，其中理论 6 学时，实践 30 学时。

课程目标：本课程致力于通过劳动教育，培养学生的勤劳、创新、合作的品质，以及实践能力和社会责任感。课程将结合理论与实践，让学生在参与劳动的过程中，体验劳动的价值和意义，从而树立正确的劳动观念，培养勤劳精神和团队合作意识。

内容简介：本课程将通过组织学生参与各种形式的劳动活动，如园艺、手工制作、社区服务等，让学生亲身体验劳动的乐趣和挑战。在劳动过程中，学生将学习如何与他人协作，如何解决问题，以及如何创新思考。同时，课程还将强调劳动的道德和伦理意义，使学生明白劳动不仅是生存的手段，更是实现个人价值和社会贡献的重要途径。通过学习本课程，学生将全面提升自身的劳动素养和社会责任感。

10. 中华优秀传统文化

公共必修课，第一、二学期开设，共 72 学时，其中理论 44 学时，实践 28 学时。

课程目标：本课程旨在让学生深入了解中华优秀传统文化，包括其历史渊源、核心价值观、艺术形式及社会习俗等。通过学习，学生能够领悟中华文化的博大精深，增强文化自信，培养对传统文化的热爱与传承意识，同时提高人文素养和审美能力。

内容简介：本课程将全面介绍中华优秀传统文化的主要内容和特点，涵盖洛阳文化、古代文学、历史典故、哲学思想、传统艺术等多个领域。学生将通过经典诵读、历史故事分析、艺术作品欣赏等实践活动，深入感受中华文化的独特魅力。课程还将涉及传统节日、民俗风情等内容，让学生在亲身体验中了解并珍视中华民族的文化遗产。

11. 大学英语

公共必修课，第一、二、三、四学期均开设，共 144 学时，其中理论 108 学时，实践 36 学时。

课程目标：大学英语课程旨在系统提升学生的英语语言能力，培养他们在国际交流中的跨文化沟通能力。作为高等教育的重要组成部分，本课程着重于听、说、读、写、译等，各项技能的均衡发展，强调语言的实际应用和交际功能的培养。通过学习，学生不仅能够掌握扎实的英语基础知识，还能够了解英语国家的文化、历史和社会习俗，为未来的学术研究、国际交流以及职业生涯发展奠定坚实的语言基础。

内容简介：本课程通过丰富的语言材料和多样的教学活动，帮助学生巩固和拓展英语词汇、语法等基础知识，同时提高他们的阅读理解、听力理解和口头表达能力。课程内容涵盖生活、文化、科技、教育等多个领域，旨在拓宽学生的国际视野，增强他们的跨文化意识。此外，课程还注重培养学生的自主学习能力和批判性思维，使他们能够在不断变化的语言环境中持续学习和进步。通过学习本课程，学生将能够更自信、准确地使用英语进行交流，更好地适应全球化时代的挑战和需求。

12. 信息技术

公共必修课，第一、二学期开设，共 72 学时，其中理论 18 学时，实践 54 学时。

课程目标：信息技术课程致力于培养学生的信息素养和技术应用能力。本课程将介绍计算机基础操作、办公软件的使用技巧以及网络基础知识，旨在让学生掌握现代信息技术的基本理论和实操技能。通过学习，学生将能够熟练运用信息技术工具，提高在信息社会中的竞争力和适应能力，为将来的工作和生活奠定坚实的技术基础。

内容简介：本课程将系统讲授计算机基础操作，包括操作系统的使用、文件管理、文字处理等；同时，还将深入学习办公软件如 Word、Excel、PowerPoint 等的使用方法和高级技巧。此外，课程还将涉及网络基础知识，包括互联网的基本原理、常见网络应用以及网络安全等方面的内容。通过学习本课程，学生将能够全面提升自身的信息技术素养，更好地适应信息化社会的发展需求。

13. 大学生职业生涯规划 and 就业指导

公共必修课，第一、二学期开设，共 18 学时，其中理论 6 学时，实践 12 学时。

课程目标：本课程旨在帮助学生进行全面的职业生涯规划，并提供实用的就业指导，以增强学生的就业竞争力，为未来职业发展奠定坚实基础。课程将引导学生探索自身兴趣与职业方向的契合点，掌握职业规划的方法与技巧，同时培养学生在学习过程中的自我营销能力和职场适应能力，助力学生顺利步入职场，实现个人职业价值。

内容简介：本课程将涵盖职业兴趣探索、职业规划方法、求职技巧以及职场适应等多个方面。首先，通过专业的职业兴趣测试和案例分析，帮助学生认清自己的优势与兴趣所在，为职业规划提供科学依据。其次，课程将系统介绍职业规划的步骤和策略，包括目标设定、路径选择、能力提升等关键环节，使学生能够制定出切实可行的职业规划。此外，课程还将涉及简历撰写、面试技巧、薪资谈判等求职实战技能，以及职场礼仪、团队协作、沟通技巧等职场必备素养，从而全面提升学生的就业能力和职业素养。

14. 大学生创新创业基础

公共必修课，第三、四学期开设，共 18 学时，其中理论 12 学时，实践 6 学时。

课程目标：本课程旨在培养学生的创新创业意识和能力，通过系统的理论教学与实践活动，激发学生对创新创业的兴趣和热情。课程将介绍创新创业的基本概念、方法和策略，帮助学生了解市场动态，掌握创业流程，为未来的职业发展和创业道路奠定坚实的基础。

内容简介：大学生创新创业基础课程将涵盖创新思维训练、商业模式设计、市场分析与调研、融资与风险管理等多个方面。通过案例分析、团队讨论、实践操作等多种教学方法，帮助学生建立系统的创新创业知识体系，提升解决实际问题的能力。本课程旨在培养具有创新精神、创业意识和创造能力的高素质人才，为学生未来的创新创业之路提供有力的支持和指导。

15. 四史

第四学期开设，共 18 学时，其中理论 12 学时，实践 6 学时。

课程目标：本课程依据《高等学校思想政治理论课建设标准（2023）》《关于在全社会开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史宣传教育的通知》开设，是各专业学生的选择性必修课。本课程是以马克思主义为指导，以中国共产党历史为主线，有机融合新中国史、改革开放史、社会主义发展史开展的教育学习。

课程旨在通过系统讲授和实践活动，引导学生深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好；深刻认识红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易；深刻把握历史发展规律和大势，增强对中国共产党和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。最终目标是教育引导學生坚定“四个自信”，传承红色基因，赓续红色血脉，努力成长为担当民族复兴大任的时代新人。

内容简介：课程内容围绕中国共产党百年奋斗的光辉历程、伟大成就和宝贵经验展开，贯通新中国史、改革开放史、社会主义发展史的内容，重点包括：历史和人民选择了中国共产党、中国人民站起来了、中国人民富起来了、中国特色社会主义新时代进入新时代4个专题。通过理论与实践相结合的教学方式，帮助学生建立完善的历史认知体系，汲取历史智慧，传承红色基因。

16. 数学文化与智慧游戏

公共限选课，第一学期开设，共18学时，其中理论10学时，实践8学时，早期教育、学前教育必选，其他专业限选。

课程目标：本课程旨在通过介绍数学文化和智慧游戏，激发学生对数学的兴趣和好奇心，培养其逻辑思维能力、创新意识和团队协作精神。学生将通过参与各种数学游戏和挑战，发现数学的趣味性和实用性，从而更加热爱数学并乐于探索其奥秘。

内容简介：本课程将融合数学史、数学趣题以及经典的智慧游戏等元素，让学生在轻松愉快的氛围中学习数学。课程将介绍数学的发展历程、数学家的传奇故事以及数学在科技、经济等领域的应用。同时，通过解谜、拼图、逻辑推理等游戏形式，锻炼学生的数学思维和解决问题的能力。此外，课程还将鼓励学生进行团队合作，共同解决复杂的数学问题，培养团队协作精神。

17. 公共美育

公共选修课，第一、二学期开设，共18学时，其中理论10学时，实践8学时。

课程目标：本课程旨在培养学生的审美情趣和艺术鉴赏能力，通过系统的艺术教育，使学生能够理解和欣赏各类艺术形式，提升其人文素养和审美水平。课程将介绍绘画、音乐、舞蹈等多种艺术形式，通过理论与实践的结合，让学生在欣赏美的同时，也能够创造美，从而促进其全面发展。

内容简介：本课程将涵盖艺术的基础知识，包括艺术史、艺术评论以及艺术创作等方面的内容。通过学习，学生将能够识别不同艺术流派的特点，分析艺术作品中的美学元素，同时提升个人的艺术修养和审美能力。此外，课程还将鼓励学生参与艺术创作，通过实践操作来加深对艺术的理解和感悟，最终达到提高公共美育水平的目的。

（二）专业课程

专业课程共 9 门，主要有专业必修课程和专业选修课程。

1. 专业必修课程

（1）美术基础

第一学期开设，共 144 学时，其中理论课 100 学时，实践课 44 学时。

课程目标：主要讲授素描基础、色彩的形成、色彩的属性、色彩的联想等内容，通过素描静物项目实训掌握对于光影和构图的认识和理解；通过色彩构成的讲解和项目的实训，提升对于画面整体色调的把握。从而培养具有一定构图能力，审美能力，思维能力。

内容简介：本课程包括造型基础、色彩原理、透视法则，以及数字美术入门。通过理论讲授与实践训练，帮助学生掌握视觉表达的基本规律，提升对形态、色彩、空间的感知与塑造能力。

（2）影视视听语言

第一学期开设，共 108 学时，其中理论课 36 学时，实践课 72 学时。

课程目标：通过理论讲授、作品观摩，了解并掌握视听语言的分类和特点、镜头的职能和概念、景别的概念及划分原则、镜头的摄法及种类、运动轴线、场面调度、剪辑技巧、场景转换技巧、声画关系等理论知识。

内容简介：课程主要包括影视视听基础理论、声音设计、蒙太奇剪辑原理，以及 VR 视听语言创新应用。通过理论分析与案例实践，帮助学生掌握视听语言的基本表达规律，理解 VR 媒介对传统视听逻辑的突破与重构，培养其运用视听元素构建沉浸式叙事空间的能力。

（3）图像处理艺术

第二学期开设，共 54 学时，其中理论课 36 学时，实践课 18 学时。

课程目标：通过 Photoshop 平面软件学习，讲授软件基本概念、绘制图像常用工具、文字的编辑、图像调整的功能、通道和图层的使用方法、色彩调整，综合创作

等内容，项目训练熟练掌握使用平面软件，了解并掌握平面设计的方法与灵活运用设计创作的基本要求，达到图像处理功能应用和视觉审美能力的结合。

内容简介：课程主要包括图像处理基础、图像修饰与优化、创意合成技巧。通过理论讲解与实践操作，学生将掌握数字图像的编辑、优化与创意设计方法，提升对图像视觉效果的把控能力。

（4）三维制作技术

第二学期开设，共 108 学时，其中理论课 64 学时，实践课 44 学时。

课程目标：通过三维动画制作软件 Maya 的基本使用方法和操作技巧，主要包括三维建模与动画的基本知识、工作界面、基本设置、以及三维建模、动画、灯光、摄像机、渲染等方面的基础知识与应用技巧。能够具有熟练操作三维软件的能力；具有熟练制作三维动画的能力。满足后续专业拓展课程的制作需要。

内容简介：课程内容包括三维制作基础、模型创建、以及基础灯光与渲染。通过理论讲授与项目实践，学生将掌握三维资产的标准化制作流程，理解模型精度、材质质感及渲染效率的特殊要求。

（5）虚拟现实概述

第四学期开设，共 18 学时，其中理论课 18 学时。

课程目标：通过本课程的学习了解虚拟现实的发展历史，讲授了虚拟现实的基本概念和术语，系统组成及应用领域，学习虚拟现实的计算机体系结构、输入输出设备，以及虚拟现实技术的应用和未来。从技术和应用两个方面具有一定基础理论和实践技能的认识和掌握。

内容简介：课程内容包括 VR 基础理论、关键技术体系、主流应用场景。通过理论讲授、案例分析与基础体验实践，帮助学生理解 VR 技术的底层逻辑与媒介特性，明确其在视觉传达领域的应用价值。

（6）UE5/Unity3d 应用开发

第三、四学期开设，共 216 学时，其中理论 66 学时，实践 150 学时。

课程目标：本课程是虚拟现实技术应用开发的中期课程，主要学习 UE5 引擎的基础操作、UE5 引擎 API 的使用，以及 UE5 组件式开发的工作流程。在学习过程中，每个学习阶段都会配备相应的案例讲解，学生在教师的引导下，完成不同项目案例的演练，从而加深对 UE5 引擎的理解，更深层次了解 UE5 的工作流程。在学习完本课程后，学生能够独立完成一定规模的仿真软件和游戏功能开发

内容简介：课程内容包括引擎基础操作、VR 场景构建、交互功能开发，以及项目实战。通过理论讲解与项目驱动实践，学生将掌握使用 UE5/Unity3D 搭建 VR 视觉场景、实现基础交互的核心技能，理解引擎技术与视觉设计的结合逻辑。

（7）PBR 材质制作

第三、四学期开设，180 学时，其中理论 40 学时，实践 140 学时。

课程目标：该课程是虚拟现实应用技术专业得核心专业课程。主要讲授使用 SubstancePainter 软件进行次世代 PBR 材质贴图的制作，使学生能够进行使用 PBR 流程进行不同材质的制作。

内容简介：课程包括 PBR 基础理论、PBR 材质制作流程的纹理绘制、VR 场景材质适配，以及引擎集成应用。通过理论讲解与项目实践，学生将掌握 PBR 材质的标准化制作方法，理解其在提升 VR 场景真实感与沉浸感中的核心作用。

（8）UE 高清渲染详解

第三、四学期开设，72 学时，其中理论 36 学时，实践 36 学时。

课程目标：本课程全方位讲解如何使用 UE 高清渲染技术来制作高质量的画面内容。UE 开发者无论是在开发游戏，还是互动应用，画质都占据首位。本课程不仅讲解 UE 渲染入门基础，更通过剖析优秀案例对高清渲染管线的主体框架和各种特性进行详细讲解，如完全基于物理的光照和材质系统、体积光与雾效制作，光照烘焙和实时后处理效果等。学生学完本课程，能够直接将该技术应用于自己的项目中，初步掌握 AAA 级渲染画面的方法技巧。

内容简介：课程内容包括 UE 渲染基础、高清渲染核心技术、VR 场景渲染优化。通过理论讲解与案例实操，学生将掌握 UE 引擎高清渲染工具的应用方法，理解渲染技术与 VR 视觉设计的结合逻辑，提升对虚拟场景光影、质感的精细化把控能力。

（9）虚拟现实应用技术开发

第三、四学期开设，144 学时，其中理论 36 学时，实践 108 学时。

课程目标：本课程是虚拟现实技术专业核心课，主要学习 UE 引擎操作、UE 程序设计两大块，着重培养学生虚拟现实、增强现实项目交互功能设计与开发、三维模型与动画在 UE 引擎中的应用，以及软硬件平台设备搭建和调试等能力，为社会输出从事虚拟现实、增强现实技术应用与项目设计以及游戏程序开发等工作的高素质技术技能人才。

内容简介：虚拟现实应用技术开发是融合计算机图形学、人机交互、模拟仿真、人工智能等多领域技术的交叉学科，旨在构建沉浸式、可交互的三维虚拟环境，为用户提供身临其境的体验。随着硬件设备的成熟与软件生态的完善，VR 技术已从早期的游戏娱乐拓展至教育、医疗、工业、建筑、文旅等广泛领域，成为数字化转型的重要驱动力。

2. 专业选修课程

（1） 非线性编辑

第四学期开设，36 学时，其中理论 18 学时，实践 18 学时。

课程目标：通过理论讲授、上机操作，学生熟练操作非线性编辑机，熟练掌握影视编辑的技能和技巧，具备从事影视节目编辑的基本职业能力。

内容简介：非线性编辑是现代影视制作的核心环节，指利用计算机和专业软件对视频、音频、字幕等素材进行灵活、高效、非顺序化的剪辑与处理。与传统线性编辑不同，非线性编辑支持任意时间点的访问、修改与重组，极大提升了创作效率与自由度。本课程旨在系统培养学生掌握主流非线性编辑技术与艺术表达能力，胜任影视、广告、新媒体等领域的剪辑工作。

（2） 视效合成

第四学期开设，36 学时，其中理论 18 学时，实践 18 学时。

课程目标：通过本课程的学习，使学生掌握影视后期合成的相关技术、视听思维和影视空间；运用影视后期合成的规律来解读动画作品，特别是明确拍摄作品的剪辑手法和制作效果；针对虚拟现实中的后期特效进行分析，提升学生拍摄、制作分析能力，可以对视频素材进行剪辑合成，运用后期软件进行特效制作。

内容简介：视效合成是影视、动画、游戏及数字媒体制作中的核心技术之一，旨在将实拍素材与计算机生成图像（CGI）无缝融合，创造出逼真或富有创意的视觉效果。该课程结合理论讲授与实践操作，帮助学生掌握专业级视效合成技能，适应行业需求。

（3） 艺术考察

第三学期开设，36 学时，其中实践 36 学时。

课程目标：该课程是虚拟现实应用技术专业的专业拓展课程，通过采风深入生活，收集创作素材，并了解国情民风做出贴合实际的设计作品。

内容简介：艺术考察课程是通过实践性教学，使学生深入社会与自然，拓宽艺术视野，增强专业技能与人文素养，培养创新思维和实际操作能力，同时促进理论与实践的结合，为艺术创作和职业发展打下坚实基础。

八、教学进程及学时安排

教学进程安排表是人才培养方案的核心部分，各院系在制订的时候，应参照教育部文件要求的学分、学时、课程设置、实践性教学环节等内容。

（一）教学周数分配表（见附表一）

（二）视觉传达设计（虚拟现实制作方向）专业教学进程总表（见附表二）

九、基本教学条件

（一）师资队伍

1. 队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 20:1，双师制素质教师占专业教师总数的 78%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2. 专任教师

专任教师应具备的条件专任教师具有高校教师资格和本专业职业资格或技能等级证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有软件工程、动画、广播影视等相关专业本科及以上学历；具有扎实的本专业相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力；能够开展课程思政和教学改革、科学研究；能够跟踪新经济、新技术和文化产业发展前沿。有每五年累计不少于6个月的企业实践经历。

3. 专业带头人

专业带头人原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外虚拟现实行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对本专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4. 兼职教师

兼职教师应具备的条件兼职教师主要从本专业相关的行业企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上行业相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

教学设施主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、校内实训室和校外实训基地等。

1. 专业教室基本条件专业教室一般配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备，互联网接入或无线网络环境，并具有网络安全防护措施；安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2. 校内实训室基本要求

满足课程训练的校内实训基地,建立管理制度，配备有实践经验的实训员。场馆建设符合项目实训要求、应急照明、安全疏散等，主要场馆及设备配置如下：

（1）工作站专业机房具备专业的电脑硬件设备，满足虚拟现实技术专业课程的学习和实训的需求(配备满足教学需求的高性能图形工作站CPU 不低于 Intel i7/AMD Ryzen 7，显卡不低于 NVIDIA RTX 3060，内存不低于 32GB)、主流虚拟现实设备（如 Meta Quest 3、Pico 5 Pro 等头显设备，每 10 名学生至少配置 1 套）。

（2）动作捕捉、面部表情捕捉实训室动作捕捉实验室配备了专业的面部表情捕捉、动作捕捉镜头、动作捕捉软件、动作捕捉附件、动作捕捉场地以及完整制作后期多媒体设备。支持三维建模和动画、虚拟现实交互式设计、VR 高级模型设计与制作等课程的教学与实训(配置专业设计工作站（含手绘板、专业色彩校准显示器）、平面设计与多媒体制作软件（如 Adobe 全套、UE5），同时接入虚拟现实设计辅助工具)。

（3）集群渲染工作室

集群渲染工作室具有高性能集群渲染设备和高效的集群渲染系统。完成三维建模和动画课程后期输出渲染。

（4）图像处理工作室

图像处理工作室配备了 5 套专业惠普 840 工作站，配合图像处理艺术实训的要求。

（5）影视制作工作室

影视制作工作室配备有专业级非线性编辑器 10 套，满足非线性编辑以及影视后期制作需要。

3. 校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地；实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，能够满足开展影视动画设计与制作等实训活动的要求；实训管理及实施规章制度齐全。

能提供三维制作、UE、3D 应用开发等相关实习岗位，能涵盖当前相关产业发展的主流技术，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

4. 支持信息化教学方面的基本要求

具备利用信息化手段开展混合式教学的条件，教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法，服务学生自主学习、个性化学习，提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施所需的教材、图书文献及数字教学资源等。

1. 教材选用基本要求

按照国家规定，经过规范程序选用教材，专业课程教材体现本行业新业态、新技术、新规范、新标准。

2. 图书、文献配备基本要求

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：虚拟现实行业政策法规、行业标准、使用规范等；虚拟现实专业类图书和实务案例类图书。

3. 数字教学资源配置基本要求建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，应种类丰富、形式多样使用便捷、动态更新，能满足教学要求。

（四）教学方法

教学方法按照学院探索出的“课堂教学——艺术创作——艺术实践——市场检验”的人才培养模式，形成本专业理论教学、专业技能及艺术实践紧密结合相互渗透的教学体系。虚拟现实专业的课程形式分为理论课和实训课教学形式，采用“理实一体化”为主的教学模式，“以项目为主线，教师为主导，学生为主体”开展教学活动。教学方法如下：

1. 因材施教，共性与个性相兼顾；

2. 采用讲练结合，以练为主，及时考核，互动提高；
3. 采取“启发-范例-创新-评价”相结合；
4. 信息化教学与项目教学相结合；
5. 以课堂讲授结合项目校内、外实训相结合。

（五）教学评价

学习评价教学评价由学生综合素质评价制度和学生学业评价制度两部分组成，结合不同课程类型实现过程与结果评价、多元评价、知识能力素质全面的评价制度。

1. 学生综合素质评价制度

思想品德鉴定合格；学业成绩、顶岗实习、实习报告合格。

2. 学生学业评价制度

（1）公共基础课

公共课的考核包括平时考核和期末考试。总成绩 100 分。

平时考核占期末总成绩的 50%，考核内容主要包括课堂出勤情况、作业完成情况、课堂表现、课堂测试等。

期末考试成绩占期末总成绩的 50%，采用“闭卷笔试”、“开卷笔试”、“实践考核”等方式进行。重点考核学生对基本知识的理解，对基本技能的掌握，为后续专业知识学习奠定基础。

（2）专业基础课

专业基础课的考核主要包括平时考核和期末考试（考查）。总成绩 100 分。

平时考核由学生出勤、平时作业、课堂表现三部分组成。学生出勤满分 20 分，根据学生出勤记录评分；平时作业满分 15 分，根据学生平时作业完成情况评分；课堂表现满分 15 分，根据学生上课表现情况，学习接受能力情况等评分。平时成绩占总成绩的 50%。期末考试根据课程的性质和特点采用考试、考查、考试与考查相结合的方式进行，主要考试形式有笔试（开、闭卷）、实践考核、集中展示等，重点考核学生对知识的理解、应用能力，以及知识掌握的全面性、系统性和外延性，为学习专业技能奠定基础。期末考试（考查）成绩占总成绩的 50%。每门专业基础课程应该以此为指导，在课程标准中制定符合课程性质和特点的多元合理的评价方案。

（3）专业核心课

专业核心课的考核主要包括平时考核和期末考试（考查）。总成绩 100 分。

平时考核由学生出勤、平时作业、课堂表现三部分组成。学生出勤满分 20 分，根据学生出勤记录评分；平时作业满分 10 分，根据学生平时作业完成情况评分；课堂表现满分 10 分，根据学生上课表现情况，学习接受能力情况等评分。平时考核占总成绩的 50%。

期末考试根据课程的性质和特点采用考试、考查、考试与考查相结合的方式进行，期末考试主要考试形式有笔试（开、闭卷）、实践考核、作品创作、集中展示等，主要考查学生的综合技能和综合素质掌握情况。考核成员由本专业教师、行业企业一线专家及学生家长等人员组成，客观地对学生的学习水平和业务能力进行评价，使多方评价制度真正起到监督作用。期末考试占总成绩的 50%。每门专业核心课程应该以此为指导，在课程标准中制定符合课程性质和特点的多元合理的评价方案。

（4）综合实训

综合实训的考核应以实际操作考核为主，将过程考核与结果考核相结合、个人考核与小组考核相结合、企业考核与学校考核相结合，不仅评定学生的个人实践操作能力，而且评定学生在实践活动中的实训态度、实训过程中的主动性、创新性、协调能力和沟通能力。学校根据综合实训内容，以优秀、良好、中等、及格和不及格评定学生的综合实训成绩。

（5）选修课

选修课的考核采用“笔试”、“撰写论文”、“社会调查”等方式进行，考核内容主要包括课堂出勤、课堂表现、期末考核等。通过考核来开拓学生的视野，拓展学生的思维。具体的评价方案可以参照专业基础课和专业核心课。每门专业选修课程应该以此为指导，在课程标准中制定符合课程性质和特点的多元合理的评价方案。

（6）顶岗实习

评定的主要依据是实训的态度和完成的工作量以及在实训过程中的主动性和创新性。总体上是以企业评价为主，学校评价为辅。企业评价以实际操作为主，根据企业岗位标准进行考核；学校评价则依据实习记录、实习总结报告、实习鉴定、实习出勤率等方面综合评定成绩。实习总成绩考核分为优秀、良好、及格和不及格。

优秀：实习态度认真、纪律性强，出勤率高，能优异地完成任务，达到实习大纲中规定的全部要求；能对实习内容进行全面、系统的总结，很好地把所学专业理论和知识运用到实习工作中去，对某些方面的问题有独到的见解；实习单位和实习指导老师评价高；按时提交实习报告，实习记录详实、认真，实习报告思路清晰，观点正确，内容完整，分析问题透彻，具有一定的理论深度，质量高。

良好：实习态度端正、纪律性较强，出勤率较高，能较好地完成实习任务，达到实习大纲中规定的全部要求，得到实习单位和实习指导老师的好评；能对实习内容进行较好的总结，较好地把所学专业理论和知识运用到实习工作中去，对某些实际问题加以分析和解决；能按时提交实习成果，实习记录较详实、认真，实习报告思路较清晰，观点正确，内容完整，分析有据，质量较好。

及格：实习工作态度比较认真，纪律性一般，能基本上按实习大纲中规定的要求，完成实习任务；基本能对实习内容作总结，但不够完整、系统；基本能把所学专业理论和知识在一定程度上运用到实习工作中去，工作态度和能力得到实习单位老师的认可；能按时完成实习记录和实习报告，但不够系统；实习报告内容相对完整，思路清楚，能较有条理地分析问题。

不及格：实习工作态度不认真，纪律性差，未能按要求完成实习任务，实习单位和指导老师评价较差；实习过程中弄虚作假；实习记录和实习报告质量较差；未交实习报告或实习报告内容不完整，思路不清楚，说理不充分，分析问题观点不明，或出现常识性错误；参加顶岗实习时间未超过全部实习时间二分之一以上者。

十、质量管理

（一）成立专业建设指导委员会，为专业建设出谋划策，提供市场、政策及行业信息，提高专业建设的科学性和合理性。

（二）成立教学执行组织与教学督导组，对课程建设、教学方法的改革与推广、课堂教学质量管理等进行督导与评价。

（三）建立实践教学环节质量管理，制订各实践教学环节的课程标准、评价标准，制订和完善实践教学管理文件，加强校内外实训、顶岗实习的管理。

（四）成立专业调研组，负责本专业的社会需求、毕业生跟踪调查和新生素质调查等工作，为本专业的招生和就业提供支持。

十一、毕业要求

学分要求：本专业必须按规定修完所有课程，修满 153 学分，方可取得专科毕业证书。其中，公共基础课 43 学分；专业课 56 学分；选修、拓展课 13 学分；集中实习实践课 41 学分。

（一）学分要求

本专业必须修满 153 学分方可毕业。其中，公共基础课程 43 学分；专业课程 56 学分；选修、拓展课 13 学分；综合实践 41 学分。

（二）课程考核

所有课程需达到合格标准（通常为 60 分以上），核心课程需达到优良水平（ ≥ 75 分），且须通过毕业设计答辩。

（三）实践环节要求

1. 顶岗实习

第三学年需完成不少于 6 个月的校外企业顶岗实习，实习岗位须与数字文化传播领域相关（如新媒体运营、影视后期制作、平面设计等）。实习期间需提交实习日志、实习报告，并通过企业导师与校内指导教师的双重考核。

2. 项目实训

参与至少 2 个综合性项目实训（如品牌策划与设计、短视频后期制作、平面设计方案等），要求独立完成从策划、执行到成果展示的全流程，并提交项目作品及分析报告。

3. 技能竞赛

鼓励参与省级及以上数字媒体类技能大赛，获奖经历可作为学分置换或评优依据。

（四）毕业设计与答辩

1. 选题要求

毕业设计需结合行业真实需求，如社交平台视觉设计、文化展览交互系统设计、可视化场景设计等，体现技术应用与文化创意的融合。

2. 成果形式

提交设计作品（如 H5 页面设计、数字海报、3D 渲染技术等）及设计报告（包含需求分析、创意过程、技术实现、效果评估等）。

3. 答辩考核

由校企专家组成的评审组对设计创新性、技术实现度、文化价值表达等进行综合评定，答辩成绩需达到合格标准。

附表一

2025 级 3 年制视觉传达设计（虚拟现实制作方向）专业学期教学周数分配表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			★	★	■	■	■	■	△	△	△	△	■	△	△	■	△	■	■	●
二	☆	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	△	△	●
三	☆	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	△	△	●
四	■	△	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	■	△	△	●	
五	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
六	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	○	○	○	○								

说明:

1.教学单位依据上级文件，学校实际，专业内涵建设，科学安排每学期周教学。

2.符号： ★--军训，☆—社会实践，■--理论教学，▲—实习，△--校内实训，○-毕业设计，●-考试

2025级视觉传达设计（虚拟现实制作方向）专业课程设置表

二级学院：数字与智能技术应用学院						学制：3年		填报人：李晶雪				负责人：张飞刚		
课程模块	课程类型	课程名称	学时分配			学期及周学时数						学分	考核方式	备注
			总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六			
										实习	实习			
公共基础课程模块	思政课程	形势与政策	18	12	6	0.25	0.25	0.25	0.25			1	考查	
		思想道德与法治	54	36	18		3					3	考试	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	24	12	2						2	考试	
		习近平新时代中国特色社会主义思想概论	54	45	9			3				3	考试	
		国家安全教育☆	18	8	10				1			1	考查	
	公共必修课程	大学体育☆	108	36	72	2	2	2				6	考试	
		军事理论（国防教育）	36	18	18	2						2	考查	
		大学生心理健康教育	36	24	12		2					2	考查	
		劳动教育	36	6	30	0.5	0.5	0.5	0.5			2	考查	
	公共限定必修课程	中华优秀传统文化（文学）☆	72	44	28	2	2					4	考查	
		大学英语☆	144	108	36	2	2	2	2			8	考查	
		信息技术	72	18	54	2	2					4	考查	
		大学生职业生涯规划 and 就业指导	18	6	12	0.5	0.5					1	考查	
		大学生创新创业基础	18	12	6			0.5	0.5			1	考查	
		公共必修小计	720	397	323	13.25	14.25	8.25	4.25	0	0	40		
	公共选修课程	四史	18	12	6				1			1	考查	
		数字文化与智慧游戏	18	10	8	1						1	考查	
		公共美育☆	18	10	8	0.5	0.5					1	考查	
		公共选修小计	54	32	22	1.5	0.5	0	1	0	0	3		
		公共基础课程合计	774	429	345	14.75	14.75	8.25	5.25	0	0	43		
		美术基础 *	108	64	44	6					6	考试		

专业课程模块	专业必修课	影视视听语言	108	36	72	6					6	考查	
		图像处理艺术	54	36	18		3				3	考查	
		三维制作技术 *	108	64	44		6				6	考试	
		虚拟现实概述	18	18				1			1	考查	
		UE5/Unity3d应用开发 *	216	66	150			6	6		12	考查	
		PBR材质制作 *	180	40	140			2	8		10	考试	
		UE高清渲染详解 *	72	36	36			2	2		4	考试	
		虚拟现实应用技术开发 *	144	36	108			7	1		8	考查	
		专业必修课小计	1008	396	612	12	9	17	18	0	0	56	
	专业选修课	非线性编辑	72	54	18				4		4	考查	
		视效合成	90	72	18			2	3		5	考查	
		艺术考察	72	36	36			4			4	考查	
		专业选修课小计	234	162	72	0	0	6	7	0	0	13	
	专业课程合计		1242	558	684	12	9	23	25	0	0	69	
综合实践模块	军事技能	36	0	36	36						2	考查	军事技能训练21天
	认识实习（实训）	72	0	72	18	18	18	18			4	考查	1-4学期均开设，累计至少8周
	安全教育	36	0	36	9	9	9	9			2	考查	每月两次，利用班会时间
	社会实践	54	0	54	18	9	18	9			3	考查	寒假一周，暑假两周
	毕业设计	72	18	54						72	4	考查	
	岗位实习	468	0	468					324	144	26	考查	
	综合实践合计	738	18	720	81	36	45	36	324	216	41	课程按教学周计算，换算为学期总课时	
学时、学分总计		学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	学分	总计为：公共基础课程合计，专业课程合计，综合实践合计三项之和，并计算理论和实践学时占从学时百分比。	
		2754	1005	1749	562.5	463.5	607.5	580.5	324	216	153		
		百分比	36.5%	63.5%	20.4%	16.8%	22.1%	21.1%	11.8%	7.8%			

注：16-18学时计1学分，专业核心课程后标注“*”，书院课程后标注“☆”；严格按照国家文件，学生需达到毕业标准。