

2026 级表演艺术专业（短剧编导方向）

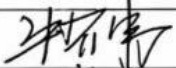
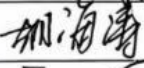
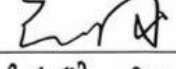
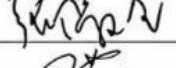
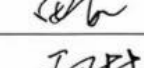
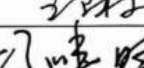
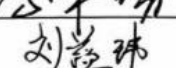
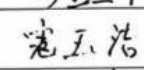


2026 年 8 月

编制说明

本专业人才培养方案适用于三年制全日制高职表演艺术专业（短剧编导方向），由洛阳文化旅游职业学院教育学院表演艺术专业教研室组织编制。本方案依据《教育部关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》（教职成〔2019〕13号）、《高等职业学校表演艺术专业教学标准》（550204）、《高等职业学校影视编导专业教学标准》（560204）等文件精神，对接河南省文旅文创融合发展战略和洛阳市“东方博物馆之都”建设需求，结合学校办学实际和短剧产业发展趋势，经过行业企业调研、专家论证和学校专业建设指导委员会审定后编制。

主要编制人员一览表

序号	姓 名	所 在 单 位	职称/职务	签 名
1	牛省伟	教育学院	院长	
2	胡海涛	教育学院	副院长	
3	张元圆	教育学院	副院长	
4	张保玲	教育学院	教务负责人	
5	田茹	教育学院	专业负责人	
6	王琳	教育学院	教师	
7	冯炜晴	教育学院	教师	
8	刘益玮	职业演员	行业导师	
9	寇玉洁	洛阳点世智传文化传播有限公司	企业专家	
10	曹启恒	2021 级学生	毕业生代表	

复核人：



专业负责人（签字）：



目 录

一、专业名称（专业代码）	4
二、入学基本要求	4
三、基本修业年限	4
四、职业面向	4
五、培养目标	7
六、培养规格	7
七、课程设置	8
八、教学进程及学时安排	17
九、基本教学条件	17
十、质量管理	18
十一、毕业要求	19
附表一：	20
附表二：	20

2026 级三年制表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称：表演艺术（550204），专业方向：短剧编导。

二、入学基本要求

中等职业学校毕业、普通高级中学毕业或具备同等学力。

三、基本修业年限

学制：三年，全日制。

四、职业面向

本专业面向广播、电视、电影和影视录音制作业（R87）、文化艺术业（R88）和娱乐经纪代理业（R89），对接河南省文旅文创融合发展战略和洛阳市“东方博物馆之都”“沉浸式文旅目的地”城市定位，服务短剧产业和文旅演艺市场快速发展的人才需求。毕业生主要面向网络短剧制作公司、MCN 机构、文旅演艺企业、新媒体内容平台、影视制作工作室、文化馆（站）、旅游景区演艺部门等单位，从事短剧编剧、短剧导演、戏剧影视表演、短视频剪辑制作、新媒体内容运营、文旅演艺编导等岗位（群）工作。

表 1：表演艺术专业（短剧编导方向）职业面向一览表

所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）	
所属专业类（代码）	表演艺术类（5502）	
对应行业（代码）	文化艺术业（88）	
主要职业类别（代码）		导演（2-09-01-06）
		剧作家（2-09-01-03）
		电影电视制片人（2-09-03-01）
		剪辑师（2-09-03-06）
主要岗位（群）或技术领域	编剧、导演、新媒体内容策划、新媒体内容运营、后期编导、平台运营……	
职业类证书	普通话等级证、演出经纪人员资格、自媒体运营、教育部 1+X 人物化妆造型等相关行业证书	

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

（一） 岗位能力与支撑课程分析表

序号	主要岗位	典型工作任务	典型岗位能力	支撑课程	合作企业
1	短剧编剧	根据平台数据和市场需求策划短剧选题；撰写故事大纲、人物小传和分集梗概；完成完整剧本创作并根据导演和制片意见修改至定稿	故事创意与题材敏感度；叙事结构与悬念设置能力；人物塑造与对话写作能力；剧本格式规范与修改迭代能力	短剧剧本创作、拉片分析、艺术概论、视听语言	洛阳千部文化传媒有限公司等短剧制作企业
2	短剧导演	解读剧本并形成导演构思；绘制分镜头脚本；组织演员排练；指导现场拍摄；协同后期剪辑完成成片	导演构思与视听表达能力；分镜头设计能力；场面调度与演员指导能力；现场拍摄管理能力	短剧导演艺术、戏剧影视表演、视听语言、摄影摄像基础、视频剪辑编导	洛阳文旅演艺集团、短剧制作企业剧组
3	戏剧影视表演	分析剧本角色并撰写角色分析；完成角色塑造和片段排演；适应舞台演出和短剧镜头前表演；参与剧目合成与演出	角色分析与塑造能力；台词表达与形体表现能力；镜头前表演适应能力；情绪节奏控制能力	戏剧影视表演、台词、形体、表演基础	洛阳文旅演艺集团、景区演艺部门、短剧剧组
4	短视频剪辑制作	整理拍摄素材并完成粗剪；按剧本节奏完成精剪；完成调色、字幕、音效和特效包装；输出适配各平台的成片	剪辑软件操作能力；剪辑语法与节奏把控能力；调色与包装能力；竖屏短视频适配能力	视频剪辑编导、摄影摄像基础、视听语言	MCN 机构、短剧制作企业后期部门
5	新媒体内容运营	策划账号内容选题与发布节奏；运营短视频平台账号；监测数据并分	内容选题策划能力；平台规则与算法理解能力；数据分析与优化能	新媒体内容策划与运营、短剧剧本创作、视频剪辑编导	MCN 机构、新媒体内容平台运营企业

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

		析优化；策划推广活动并实现流量转化	力；用户运营与流量变现能力		
--	--	-------------------	---------------	--	--

（二）专业能力图谱

表演艺术专业（短剧编导方向）能力图谱：



洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

五、培养目标

本专业以河南省文旅文创融合发展战略定位和重大需求为依托，围绕洛阳市建设“东方博物馆之都”、打造沉浸式文旅目的地的城市定位，发挥地处十三朝古都、河洛文化核心区的区域优势，本专业培养能够践行社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平、良好的人文素养、职业道德和创新意识，具备精益求精的工匠精神和较强的就业创业能力，掌握短剧编剧、导演、表演、剪辑制作和新媒体运营等专业知识和技术技能，面向广播、电视、电影和影视录音制作业，文化艺术业等行业的短剧编剧、短剧导演、戏剧影视表演、短视频剪辑制作、新媒体内容运营等岗位（群），能够从事微短剧剧本创作、短剧导演创作、戏剧影视表演、视频剪辑编导、新媒体内容策划与运营、文旅短剧创编等工作的高素质技术技能人才。

六、培养规格

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，践行社会主义核心价值观，具有坚定的理想信念、深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）掌握与本专业对应职业活动相关的国家法律、行业规定，掌握绿色生产、环境保护、安全防护、质量管理等相关知识与技能，了解《营业性演出管理条例》《网络剧、网络电影、网络动画片、微短剧管理暂行规定》等行业法规和演出市场管理制度，遵守文艺工作者职业道德准则和行为规范，具备社会责任感和担当精神。

（3）掌握支撑本专业学习和可持续发展必备的语文、数学、外语（英语等）、信息技术等文化基础知识，具有良好的人文素养与科学素养，具备职业生涯规划能力。

（4）具有良好的语言表达能力、文字表达能力、沟通合作能力，具有较强的集体意识和团队合作意识，学习1门外语并结合本专业具有一定的国际视野和跨文化交流能力。

（5）掌握艺术概论、乐理视唱、视听语言、拉片分析、摄影摄像基础、表演基础等方面的专业基础理论知识，具有艺术鉴赏、音乐感知、影视作品分析、舞台与镜头表演表达和视听语言运用的能力。

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

（6）掌握短剧剧本创作、短剧导演艺术、戏剧影视表演、台词、形体、视频剪辑编导、新媒体内容策划与运营、文旅短剧创编实务等专业核心知识，具有独立完成微短剧编剧、短剧导演、角色表演、视频剪辑制作和新媒体账号运营的能力。

.....

（8）掌握摄影摄像、灯光布置、视频剪辑、调色包装等技术技能，具有独立完成短剧拍摄和后期制作的能力。

（9）掌握新媒体平台运营规律、数据分析、内容策划等技术技能，具有短视频和短剧账号运营、流量数据分析和内容推广的能力。

（10）掌握信息技术基础知识，具有适应本行业数字化和智能化发展需求的数字技能，能够运用 AIGC 工具辅助剧本创作、分镜设计和视频剪辑。

（11）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，具有整合知识和综合运用知识分析问题和解决问题的能力。

（12）掌握身体运动的基本知识和至少 1 项体育运动技能，达到国家大学生体质健康测试合格标准，养成良好的运动习惯、卫生习惯和行为习惯。

（13）掌握必备的美育知识，具有一定的文化修养、审美能力，形成至少 1 项艺术特长或爱好。

（14）树立正确的劳动观，尊重劳动，热爱劳动，具备与本专业职业发展相适应的劳动素养，弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神，弘扬劳动光荣、技能宝贵、创造伟大的时代风尚。

七、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

按照国家有关规定开齐开足公共基础课程。

将思想政治理论课、大学体育、大学英语、军事理论、大学生心理健康教育、劳动教育等列为公共基础必修课程。

表：表演艺术专业（短剧编导方向）公共基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	公共必修	引导学生拥护党的领导，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，铸牢理想信念与爱国情怀；系统掌握马	包含马克思主义中国化时代化的历史进程和理论成果及其精髓、毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社	教学场地采用智慧教室与课外实践场所相结合。教学中融合 AI 智慧教学、案例情境、问题链驱动、实践体验等教学方法，融入洛阳红色

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

	概论 (2 学 分, 36 学时)		克思主义中国化时代化理论成果; 涵养劳模精神、劳动精神、工匠精神, 契合文旅行业服务规范; 提升网络信息辨别能力, 筑牢意识形态安全防线; 能用理论分析现实问题与职业场景。	会主义建设道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系形成和发展、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等专题在理论和实践教学内容。	资源与文旅案例, 依托智能平台导学, 开展研学实践, 落实“人工智能+教育”与职业素养培育。考核实行过程性、终结性与 AI 数据评价结合, 聚焦理论应用、政治认同、职业素养与实践表现。
2	思想道德与法治(3 学 分, 54 学时)	公共必修	深刻把握人工智能对教育领域的深刻影响, 坚持立德树人根本任务, 帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观, 提高大学生思想、政治、道德、法律素质, 引导青年学生做有理想、有担当的时代新人。	本课程以新时代中国特色社会主义思想为核心, 以爱国主义教育为重点, 以思想道德建设为基础, 坚持以大学生全面发展为目标, 以社会主义核心价值观为主线, 针对学生自我成长面临的问题, 开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育, 引导学生在专业学习和实践中感悟中国特色社会主义, 提高自身的思想道德素质和法律素养。	通过理论和实践教学, 帮助学生熟悉和了解专业、行业和社会, 形成崇高的理想信念, 树立正确的世界观、人生观、价值观, 加强自我职业领域和社会生活领域中的思想品德修养, 增强职业生活和社会生活中学法守法的自觉性, 全面提高学生的思想道德素质和法律素质。
3	习近平新时代中国特色社会主义思想概论(3 学 分, 54 学时)	公共必修	引导学生全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想体系、重大意义, 坚定“四个自信”、做到“两个维护”, 更好用党的创新理论铸魂育人, 引导青年学生更加坚定地沿着科学理论指引的正确方向前进。	围绕“十个明确”“十四个坚持”的核心内容以及“两个结合”的方方法论, 系统阐释习近平总书记对经济、政治、文化、社会、生态文明、科教、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、外交、党的建设和等方面作出的理论概括和战略指引。	通过理论教学引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。结合专业特色开展实践教学, 精心选取红色文旅、非遗传承、乡村振兴等行业案例, 引导学生树立职业目标, 锤炼专业技能, 担当文旅使命。
4	形势与政策(1 学 分, 18 学时)	公共必修	通过形势与政策教育, 帮助学生全面正确地认识党和国家面临的国际形势和任务, 自觉拥护党的路线、方针和政策, 坚定社会主义现代化建设信心和社会责任感; 学会运用理论理性剖析现实问题, 以理论指导自身实践行动。	以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线, 把坚定“四个自信”贯穿教学全过程, 重点讲授党的理论创新最新成果、新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践, 引导学生正确认识世界和中国发展大势, 正确认识时代责任和历史使命。	教学坚守正确政治立场, 同党中央保持高度一致, 严格落实教育部课程设置要求, 分课堂教学与实践教学两大板块。课堂采用专题教学, 聚焦社会热点答疑解惑; 引导学生课外自主研讨热点, 锤炼独立分析、解决现实问题的思维能力。
5	国家安全教育(1 学 分, 18 学时)	公共必修	全面加强学生国家安全意识, 丰富国家安全知识, 引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题, 强化学生的政治认同, 坚定道路自信、理论自信、制度自信、	本课程主要教学内容包括总体国家安全观的基内涵、重点领域和重大意义, 我国新时代国家安全的形势与特点, 以及包括政治安全、国土安全等在内的国家安	本课程教学须以总体国家安全观为统领, 将习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿始终, 以达成知识、能力与素养目标为核心。课程实施应坚持理论与实践相

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向）
人才培养方案

			文化自信，提升学生维护国家安全的能力，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。	全重点领域的基基本内容、重要性、面临的机遇与挑战、维护的途径与方法，总体国家安全观实践教学等。	结合，综合采用案例研讨、情景模拟等教学方法。课程考核采用过程性评价与终结性评价相结合的方式。
6	中华优秀传统文化（文学）（4 学分，72 学时）	必修/限选	让学生深入了解中华优秀传统文化的历史渊源、核心价值观、艺术形式及社会习俗；领悟博大精深，增强文化自信，培养热爱与传承意识，提高人文素养和审美能力。	全面介绍中华优秀传统文化主要内容 and 特点，文思涵盖洛阳文化、古代文学、历史典故、哲学思想、传统艺术等领域；通过经典诵读、历史故事分析、艺术作品欣赏等活动感受文化魅力；涉及传统节日、民俗风情等。	将中华优秀传统文化里的家国情怀、道德理念与仁爱精神有机融入课堂教学，依托历史典故阐释与哲学思想解析，引领学生树立正确三观。采用讲授配合多媒体、体验教学、小组研讨与自主研学相结合的多元方式，建立综合评价体系。
7	大学英语（8 学分，144 学时）	必修	系统提升英语语言能力，培养跨文化沟通能力；着重听、说、读、写、译均衡发展，强调实际应用；掌握英语基础知识，了解英语国家文化、历史和社会习俗，为学术、国际交流和职业发展奠定基础。	通过丰富语言材料和多样教学活动，巩固英语词汇、语法等基础；提高阅读理解、听力理解和口头表达能力；内容涵盖生活、文化、科技、教育等领域，拓宽国际视野，增强跨文化意识；培养自主学习能力和批判性思维。	引导学生对比中外文化差异，增强文化自信与民族认同；选取具有积极价值观的文本培养正确三观。词汇语法采用讲授与练习结合，阅读运用精读泛读结合，听说借助多媒体开展情景对话，写作通过范文分析与小组互评提升。鼓励网络自主学习，多元化考核。
8	大学生心理健康教育（2 学分，36 学时）	必修	增强心理健康意识，提高自我认知与自我调适能力，培养积极向上心态和健全人格；掌握心理健康基本知识和心理调适技能，提升应对压力和解决问题的能力。	介绍心理健康基本概念、标准和意义；探讨大学生常见问题及应对策略；涵盖情绪管理、压力应对、人际交往、自我认知等方面；通过案例分析和实践活动，学会识别和处理心理问题，增强心理适应能力。	将优秀心理品质培养融入心理调适方法讲解，引导学生树立正确人生观和价值观。理论教学与案例分析（小组讨论）结合，实践活动运用角色扮演等形式，多媒体资源增强直观性。考核突出知识掌握与运用、自我认知和心理调适水平。
9	人工智能通识课（4 学分，72 学时）	公共限选课 限定必修课程	本课程聚焦新一代信息技术与人工智能应用，融合系统操作、AI 智能办公、数据处理、多媒体创作、智能识别、AIGC 创作及 AI 智能体搭建等核心内容，通过理论结合的教学模式，使学生掌握人工智能基础理论，具备智能化办公、数据处理、新媒体内容创作、基础 AI 应用开发能力，树立合规安全的 AI 应用素养，适配各行业数字化、智能化岗位基础工作需求。	本课程主要讲授新一代信息技术与人工智能基础理论、Windows 操作系统实操，重点开展 AI 辅助 WPS 文档排版、Excel 智能数据处理、PPT 智能化设计优化等办公实操教学，同时涵盖图像与人脸识别、自然语言与智能语音技术、AIGC 图文视频及数字人创作、AI 智能体搭建与应用等实操内容，全程以项目化任务驱动，实现 AI 技术与实操应用深度融合。	教学需坚持理实一体化、项目化实操教学，弱化复杂理论、侧重技能落地，结合主流 AI 工具最新功能开展教学；贴合岗位实际需求设计实训任务，融入 AI 伦理、数据安全与课程思政内容；同时要求学生熟练掌握各项实操技能，养成规范严谨的操作习惯，具备自主学习 AI 新技术、独立解决实际工作问题的能力。

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

10	军事理论（国防教育）（2 学分，36 学时）	必修	系统传授军事基础知识系统和国防观念；介绍军事基础知识、国防政策、军事战略，建立全面国防意识，掌握基本军事技能；培养爱国主义精神，提高国防素养。	涵盖军事思想、军事制度、军事技术等内容；深入解读我国国防政策；学习军事战略，了解战争本质和规律，提高战略思维能力。	理论讲授与案例分析相结合，讲解军事思想、国防政策时通过英雄事迹和国防建设成就激发爱国热情与国家安全感。实践教学通过模拟演练、军事技能训练掌握基本技能，多媒体资源增强直观性。构建多元化考核体系。
11	大学体育（6 学分，108 学时）	必修	提升身体素质和运动技能，培养健康生活方式和积极体育态度；增强体质，提高团队协作能力，培养竞技精神和运动道德规范。	涵盖田径、球类、游泳、武术等项目，通过专业教学和训练，掌握基本运动技能和规则；强调运动安全与健康知识，预防伤害，维护身体健康。	实践教学采用示范法与练习法结合，理论教学讲授运动安全与健康知识。在团队项目中强调集体荣誉感与团结协作精神，通过体育界拼搏奋进的故事激发坚韧意志。利用多媒体展示精彩赛事，考核突出技能、体能和参与态度。
12	劳动教育（2 学分，36 学时）	必修	培养勤劳、创新、合作的品质，实践能力和社会责任感；树立正确劳动观念，体验劳动价值，培养勤劳精神和团队合作意识。	组织参与多种劳动活动，如园艺、手工艺制作、社区服务等；学习协作、解决问题和团队合作；强调劳动道德和伦理意义，认识劳动是实现个人价值和社会贡献的途径。	理论讲授与案例分析相结合，实践教学运用项目驱动法分组开展园艺、手工艺制作等劳动项目。通过讲述劳动模范事迹激发崇尚劳动的情感，引导体会劳动创造价值，培养艰苦奋斗精神。活动后组织分享感悟，考核突出过程表现与成果质量。
13	大学生职业生涯规划和指导（1 学分，18 学时）	必修	帮助学生进行职业生涯规划，提供实用就业指导，增强就业竞争力；探索自身兴趣与职业方向契合点，掌握规划方法与求职技巧，培养自我营销能力和职场适应能力。	涵盖职业兴趣探索、职业规划方法、求职技巧、职场适应等；通过职业兴趣测试和案例分析，明确优势与兴趣；系统介绍规划步骤（目标设定、路径选择、能力提升）；涉及简历撰写、面试技巧、薪资谈判、职场礼仪、团队协作、沟通技巧等。	理论讲授与案例分析相结合，实践教学运用模拟面试、小组讨论等方式。在职业兴趣探索中引导个人发展融入国家需求，在职场素养讲解中突出职业道德与敬业精神。邀请企业人士分享经验，拓宽视野。考核采用规划方案与面试模拟相结合。
14	大学生创新创业基础（1 学分，18 学时）	必修/限选	培养创新创业意识和能力，激发兴趣和热情；掌握创新创业基本概念、方法和策略，了解市场动态，掌握创业流程，为职业发展和创业奠定基础。	涵盖创新思维训练、商业模式设计、市场分析、市场调研、融资与风险管理等；通过案例分析、团队讨论、实践操作，建立系统知识体系，提升解决实际问题能力。	理论讲授与案例研讨相结合，实践教学运用项目式学习分组开展商业模式设计、市场调研等。通过案例引导个人创新创业与国家发展需求相结合，强调诚信经营、合法创业，培养职业道德与责任感。邀请创业成功人士分享，考核突出创新方案质量。
15	四史（1 学	选择性必修	引导学生掌握党的百年奋斗历程与精神谱系，理解“四史”内在逻辑。	以“中国共产党简史”为主线，贯通“四史”教育，设置 10 个专题模	采用专题讲授、影视赏析、AI 互动、数字红色研学等教学方式，每章

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

	分, 18 学时)		辑;能以唯物史观分析历史事件、抵制历史虚无主义;可运用数字工具梳理党史脉络、创作红色作品,甄别虚假历史信息;坚定“四个自信”,传承红色基因,树立技能报国理想,涵养技术伦理与数智职业素养。	块:建党与大革命时期、土地革命时期、全民族抗战时期、解放战争时期、新中国成立与社会主义改造、社会主义建设探索时期、改革开放新时期、中国特色社会主义推向 21 世纪、科学发展时期、中国特色社会主义进入新时代。	融入专业实践任务。过程性评价占总成绩 50%,涵盖出勤、课堂参与、线上学习及实践成果;终结性考核占 50%,提交具有专业特色的实践成果。引导学生树立正确历史观,抵制历史虚无主义。
16	艺术审美(鉴赏)(2 学分, 36 学时)	公共选修课程	本课程面向全校各专学生开展通识美育教学,旨在普及基础艺术与审美知识,传授通用艺术鉴赏方法。课程聚焦学生审美能力培养,引导学生学会赏析各类艺术作品、思辨审美现象,帮助学生树立健康正向的审美观念,涵养人文情怀与文化自信,完善个人综合素质与健全人格。	课程内容贴合通识教学需求,由理论到实践循序渐进开展教学。主要涵盖艺术审美基础理论知识,绘画、书法、建筑等视觉艺术鉴赏,音乐、戏曲、影视等综合艺术赏析,同时结合生活美学、红色美育开展实践拓展,兼顾中外、传统与现代艺术,全面夯实学生审美基础。	课程坚持通识美育、学以致用原则,教师需简化专业理论,采用互动案例式教学,融入文化与思政元素。学生需积极参与课堂学习与实践,主动积累审美经验、独立完成学习任务。教学兼顾理论与实践,实行过程性为主的考核模式,聚焦学生审美素养与综合能力提升。

（二）专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

专业课程以短剧编导能力培养为主线,融合表演艺术专业根基与影视编导技术技能,构建“表演根基—编导核心—制作支撑—文旅特色”四位一体课程结构。专业基础课程在第一、二学期开设,夯实艺术素养与表演功底,同步建立影视视听思维;专业核心课程在第一至第五学期进阶开设,聚焦短剧编剧、导演、表演、剪辑、运营全链条岗位能力;专业拓展课程对接文旅融合、数字影像和制片管理等发展趋势;专业选修课程提供景区演艺、流行舞、影视化妆、播音主持等个性化发展路径,要求至少选修 2 门、4 学分。

表演艺术专业（短剧编导方向）专业课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	对接岗位能力	教学要求
		专业基础课程				
1	艺术概论 (54 学时/3 学分)	专业基础	系统掌握艺术基本理论和各艺术门类特征,培	艺术的本质与特征、艺术创作主体与过程、艺术作品内容与形	艺术鉴赏、审美判断	理论讲授与作品鉴赏结合,撰写鉴赏报告

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向）
人才培养方案

			养艺术鉴赏能力和审美判断力	式、艺术鉴赏与批评；结合戏剧影视经典案例与微短剧审美特征分析		
2	形体（54 学时/3 学分）	专业基础	掌握形体训练方法，具备舞台和镜头前形体表现力，能完成角色形体设计	形体基本功、舞蹈基础、形体表现力、角色形体设计；基本功与舞蹈组合、形体小品训练	形体表现、角色形体塑造	基本功训练与组合表演结合
3	视听语言（54 学时/3 学分）	专业基础	掌握影视视听语言基本元素和表现规律，能运用视听元素分析和设计短剧画面	镜头与景别功能、构图法则、色彩情绪、光影造型、声音运用；经典影视片段与优秀短剧视听分析	镜头语言理解、画面叙事设计	案例分析与模仿拍摄结合，训练用画面讲故事能力
4	拉片分析（54 学时/3 学分）	专业基础	掌握影视作品逐帧分析方法，能从叙事、视听、表演、剪辑多维度深度拆解作品	经典电影、网络短剧、现象级微短剧逐镜头拆解；叙事结构、视听语言、表演处理、剪辑节奏分析	影视分析、案例积累	分组完成完整拉片分析并课堂汇报
5	摄影摄像基础（54 学时/3 学分）	专业基础	掌握摄影摄像基本原理和操作方法，能熟练使用主流设备完成拍摄	曝光控制、构图法则、光线运用、运动镜头；设备操作训练、竖屏拍摄专项训练	拍摄执行、画面把控	实操为主，分组完成短剧片段拍摄练习
6	表演基础（72 学时/4 学分）	专业基础	初步掌握戏剧影视表演基本理论和方法，完成即兴表演和人物小品练习	斯坦尼体系基础；松弛与控制、注意力、想象力、信念感等元素训练；无实物练习、观察小品、即兴表演	表演入门、解放天性	元素训练循序渐进渐进，建立舞台感与镜头感
		专业核心课程				
7	剧本创作（72 学时/4 学分）	专业核心	掌握短剧剧本创作理论	短剧叙事结构、人物塑造、对话	短剧编剧	创作实践为主，嵌入真

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向）
人才培养方案

	学分)		和写作方法，能独立完成单集 3—10 分钟微短剧剧本和系列短剧大纲	写作、悬念冲突设置、竖屏叙事差异；从题材选择到完整剧本阶梯式创作		实项目，鼓励洛阳文旅题材创作
8	导演创作（72 学时/4 学分）	专业核心	掌握短剧导演工作流程和创作方法，能完成从剧本到画面的导演二度创作	导演构思、分镜头脚本设计、场面调度、演员指导、现场拍摄管理；短剧片段导演全程实训	短剧导演	导演练习与团队协作，完成片段导演作品
9	戏剧影视表演（108 学时/6 学分）	专业核心	掌握戏剧影视表演方法，能完成角色分析、人物塑造，适应舞台和镜头前双重表演要求	角色分析、行动三要素、规定情境、镜头前表演；从人物小品到复杂角色塑造进阶排演	戏剧影视表演	角色扮演与片段排演，舞台演出与镜头实训并重
10	台词（144 学时/8 学分）	专业核心	掌握台词表达技巧，具备标准普通话和角色语言塑造能力，能完成配音工作	普通话正音、气息与发声、语言表现力、角色台词处理、配音技巧；绕口令、贯口、独白、对白系统训练	台词表达、配音	基本功训练与作品实践结合
11	视频剪辑编辑（72 学时/4 学分）	专业核心	掌握主流剪辑软件操作和剪辑艺术规律，能独立完成短剧后期剪辑和包装制作	剪辑语法、蒙太奇理论、节奏控制、调色基础、特效包装、竖屏剪辑；Premiere、剪映实操与作品创作	形体表现、角色形体塑造	基本功训练与组合表演结合
12	新媒体内容策划与运营（54 学时/3 学分）	专业核心	掌握新媒体平台内容策划和运营方法，能独立策划内容并运营新媒体账号	平台算法与规则、内容选题策划、用户画像、数据分析与优化、流量变现；账号分组实操运营	短视频剪辑制作	软件实训与作品创作结合

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

13	文旅短剧创编实务（72 学时/4 学分）	专业核心	掌握文旅短剧创编方法和景区演艺项目策划能力，能结合洛阳文化资源完成创作排演	文旅融合政策解读、景区演艺策划原理、沉浸式短剧创编、洛阳历史文化元素艺术转化；真实景区项目实践	新媒体内容运营	账号实操与数据分析结合，引入真实平台案例
14	演艺策划（72 学时/4 学分）	专业核心	掌握项目策划能力，能结合洛阳文化资源完成策划方案	文旅融合政策解读、景区演艺策划原理、沉浸式短剧创编、洛阳历史文化元素艺术转化；真实景区项目实践	文旅演艺策划	校内教师与行业导师联合指导，真实项目为载体
		专业拓展课程				
15	舞台美术与数字影像（72 学时/4 学分）	专业拓展	掌握舞台美术设计和数字影像技术，提升综合视觉呈现能力	舞台设计基础、灯光设计、数字影像合成、虚拟拍摄基础；设计实训与数字影像创作	视觉设计、舞台美术	设计实训与创作实践结合
16	戏剧影视鉴赏（36 学时/2 学分）	专业拓展	提升戏剧影视鉴赏能力和批评写作能力，建立专业评价视野	中外经典戏剧影视作品赏析、艺术批评方法、行业评论写作	艺术鉴赏、批评写作	观摩与研讨结合，撰写鉴赏报告
17	音乐疗愈（36 学时/2 学分）	专业拓展	掌握音乐疗愈基本原理和方法，具备艺术疗愈服务能力	音乐心理学基础、音乐治疗技术、艺术疗愈活动设计与实践	艺术疗愈服务	理论讲授与实践体验结合
18	影视制片管理（36 学时/2 学分）	专业拓展	掌握影视项目制片管理知识，具备剧组统筹和成本控制能力	制片流程、预算管理、剧组管理、版权法务、发行营销	剧组统筹、制片管理	案例教学与模拟项目结合

表 2：表演艺术专业（短剧编导方向）专业核心课程主要教学内容与要求

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	剧本创作	根据市场需求和平台数据策划短剧选题；撰写故事大纲、人物小传、分集梗概和完整剧本；根据导演和制片意见修改剧本至定稿	短剧叙事结构、人物塑造方法、对话写作技巧、悬念与冲突设置、竖屏叙事规律；完成单集 3—10 分钟微短剧剧本创作和系列短剧大纲策划，优秀剧本推荐合作企业投拍
2	摄影摄像基础与导演创作	解读剧本并形成导演构思；绘制分镜头脚本；组织演员排练并指导现场拍摄；协同后期完成成片	导演构思方法、分镜头脚本设计、场面调度原理、演员指导技巧、现场拍摄管理、竖屏短剧导演特性；完成短剧片段从剧本到成片的导演全流程实训
3	戏剧影视表演	分析剧本角色并撰写角色分析；运用表演技巧完成角色塑造；适应舞台演出和短剧镜头前表演；参与剧目合成与演出	角色分析方法、行动三要素、规定情境、内心视像、镜头前表演特点、情绪节奏控制；完成从人物小品到复杂角色的进阶排演和镜头前表演实训
4	台词与配音	运用标准普通话完成台词表达；处理角色语言个性化；为影视短剧作品配音；完成舞台剧目台词演绎	普通话正音、气息与发声控制、语言外部技巧、角色台词处理、配音技巧；完成绕口令、贯口、独白、对白系统训练和配音作品创作
5	形体与舞蹈	运用形体基本功完成舞台和镜头前形体表现；设计角色形体动作；完成舞蹈组合和剧目形体段落表演	形体基本功训练、舞蹈基础、形体表现力训练、角色形体设计方法、镜头前形体表现；完成形体组合、角色形体小品和剧目形体表演
6	视频剪辑编辑	整理拍摄素材并完成粗剪；按剧本节奏完成精剪；完成调色、字幕、音效和特效包装；输出适配各平台的竖屏成片	剪辑软件操作、剪辑语法与蒙太奇、节奏控制、调色基础、特效包装、竖屏剪辑特点；完成短剧成片的全流程后期制作
7	新媒体内容运营	策划账号内容选题与发布节奏；运营短视频平台账号；监测数据并分析优化；策划推广活动实现流量转化	平台算法与规则、内容选题策划方法、用户画像分析、数据分析与优化、流量变现模式；完成短视频账号分组实操运营和运营方案撰写
8	文旅短剧创编	调研景区文化资源并提炼创作素材；策划文旅短剧和沉浸式演艺项目；完成剧本创编和现场排演	文旅融合政策、景区演艺策划原理、沉浸式短剧创编方法、洛阳历史文化元素的艺术转化；完成真实景区文旅短剧项目的策划、创编和排演

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

八、教学进程及学时安排

教学进程安排表是人才培养方案的核心部分，应参照教育部文件要求的学分、学时、课程设置、实践性教学环节等要求进行科学安排。本专业全学程共 6 个学期，总学时为 2970 学时，总学分为 157 学分。其中，理论教学 1002 学时，实践教学 1968 学时，实践教学占总学时比例约为 66.3%，符合国家关于职业教育实践性教学学时原则上占总学时数 50% 以上的要求。每学期教学周为 20 周（第 1 学期含入学教育与军事训练 2 周，第 6 学期为顶岗实习与毕业设计），周学时控制在 24—32 学时。

附件 1：课程设置表

附件 2：教学周数分配表

九、基本教学条件

（一）师资队伍

本专业依托教育学院表演艺术专业现有师资团队，并根据短剧编导方向课程需求进行补充和转型培养。现有专任教师 8 人，其中高级职称 1 人、中级职称 5 人，具有行业企业工作经历或实践经验的“双师型”教师占比超过 55%；另有行业兼职教师 4 人，由短剧行业导演、编剧、剪辑师和 MCN 机构运营总监担任，形成“校内专任 + 行业兼职”的混编教学团队。

专业负责人田茹，教研室主任、讲师，演员、导演、编导，具有丰富的舞台表演和影视创作经验，主持完成多部舞台剧和短剧作品的编导演工作。专任教师中，表演、台词、形体方向教师均具有专业院团实践经历；编导方向课程由具备影视创作经验的教师和企业导师共同承担。学校通过教师企业挂职锻炼、行业实践研修、创作项目参与等途径，持续推进教师短剧创编和数字化教学能力提升，每年至少安排 1 名专任教师到合作企业挂职实践。

（二）教学设施

校内实训条件：现有表演礼堂（配备舞台灯光、音响、投影设备）、形体训练室（配备把杆、镜面墙、音响）、表演教室 1 间。拟新增短剧拍摄实训室 1 间，配备摄像机、灯光套组、绿幕、录音设备和剪辑工作站 30 台，满足竖屏短剧拍摄、剪辑和包装制作教学需求。

校外实训基地：与洛阳广播电视中心、洛阳文旅演艺集团、本地 MCN 机构等 5 家单位共建校外实训基地，可提供短剧拍摄、文旅演艺、新媒体运营等真实岗位实习。第五学期组织学生进入基地开展文旅短剧项目实训，第六学期安排顶岗实习，实习岗位与专业面向一致，配备企业导师和校内巡回指导教师。

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

（三）教学资源

教材选用上，优先选用国家和省级规划教材、优质校本教材和活页式、工作手册式教材，思政课程和公共基础课程严格使用国家统编教材。数字资源上，拟建设校级在线课程 2 门（台词、表演），引入中国大学 MOOC、智慧职教等平台优质课程，建设短剧案例库（收录优秀微短剧、网络短剧、文旅短剧案例 200 余部）和拉片分析资源包。与校企合作单位共建项目化教学资源，包括真实项目剧本、拍摄素材、成片 and 账号运营数据，实现教学内容与行业一线同步更新。

（四）教学方法

本专业推行“做中学、学中做”的教学理念，主要采用以下教学方法：项目教学法，以真实短剧项目为载体，按“策划—编剧—导演—拍摄—剪辑—发布运营”的完整工作流程组织教学；案例教学法，引入行业优秀短剧作品和典型问题案例进行对比分析；情境教学法，创设剧组、拍摄现场、景区演艺等职业情境开展教学；任务驱动法，以“完成一个 3 分钟微短剧剧本”“完成一场短剧片段导演”等具体任务牵引学习；角色扮演法，在表演类和导演类课程中大量运用；行动导向法，按照短剧制作实际工作流程组织课程内容，让学生在模拟职业行动中建构专业能力。

（五）教学评价

本专业实行过程性考核与终结性考核相结合的教学评价制度。过程性考核占 50%，包括课堂出勤与参与（10%）、平时作业与练习（15%）、阶段性项目作品（15%）、小组互评与自评（10%）；终结性考核占 50%，包括期末作品或考试（35%）和期末理论考核（15%）。创作类和实操类课程以作品考核为主，理论类课程以笔试考核为主。剧本创作类课程以剧本作品为考核对象，导演类课程以分镜头脚本和导演作品为考核对象，表演类课程以现场展示为考核对象，剪辑类课程以剪辑作品为考核对象，运营类课程以账号运营数据和分析报告为考核对象。部分核心课程引入行业专家评价，聘请短剧行业从业者参与学生作品评审；顶岗实习考核由校企合作单位共同进行，以企业评价为主。

十、质量管理

（一）成立专业建设指导委员会，为专业建设出谋划策，提供市场、政策及行业信息，提高专业建设的科学性和合理性。

（二）成立教学执行组织与教学督导组，对课程建设、教学方法的改革与推广、课堂教学质量管理等进行督导与评价。

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向） 人才培养方案

（三）建立实践教学环节质量管理，制订各实践教学环节的课程标准、评价标准，制订和完善实践教学管理文件，加强校内外实训、顶岗实习的管理。

（四）成立专业调研组，负责本专业的社会需求、毕业生跟踪调查和新生素质调查等工作，为本专业的招生和就业提供支持。

（五）建立人才培养方案年度修订机制和毕业生质量跟踪制度。每年6月，教研室结合产业调研、企业走访、毕业生回访、在校生座谈和就业数据分析，对人才培养方案和课程内容进行滚动更新，确保课程体系与短剧行业发展同步。每年对毕业1年和毕业3年的毕业生进行回访，了解就业去向、岗位适应情况和课程实用性评价；建立用人单位满意度调查制度，每年对主要校企合作单位开展调查，回访和调查数据作为方案修订的重要依据。

十一、毕业要求

（一）学分要求：本专业必须修满157学分方可毕业。其中，公共基础课程43学分；专业课程（含专业基础课程、专业核心课程）61学分；专业拓展课程和专业选修课程14学分（专业选修课程至少选修2门、4学分）；集中实习实践课39学分。

（二）本专业必须获得的相关资格证书：学生在校期间须取得至少1项职业技能等级证书或职业资格证书，推荐考取演出经纪人员资格、1+X自媒体运营职业技能等级证书、1+X短视频运营职业技能等级证书、普通话水平测试等级证书（不低于二级乙等）。

（三）实习实践要求：学生须按教学计划完成入学教育与军事训练（2周、2学分）、社会实践（2周、2学分）、短剧创作实训（2周、2学分）、短剧拍摄实训（2周、2学分）、顶岗实习（16周、24学分）和毕业设计（7学分）等集中实习实践环节，顶岗实习须在专业对口岗位进行并累计达到6个月。

（四）毕业设计要求：毕业设计包括短剧作品和毕业论文两部分。短剧作品须独立或作为主创完成一部时长不少于3分钟、达到可公开发布水准的短剧作品，可从编剧、导演或表演方向选择主创方向，作品须附创作阐述；毕业论文须撰写一篇与短剧编导相关的论文，字数不少于3000字，符合学术规范。两者均须通过由校内教师 and 行业专家共同组成的答辩委员会评审。

（五）素质要求：学生须完成思政课程学习并考核合格，参加大学生体质健康测试并达到合格标准，完成学校规定的劳动教育和社会实践学分。

洛阳文化旅游职业学院 2026 级表演艺术专业（短剧编导方向）
人才培养方案

附件 2

2026 级三年制表演艺术专业（短剧编导方向）学期教学周数分配表

周次 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			★	★	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●
二	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●
三	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	△	△	●	
四	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	△	△	●		
五	■	■	■	■	■	■	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	●		
六	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	○	○	○	○

说明：

1. 教学单位依据上级文件，学校实际，专业内涵建设，科学安排每学期周教学。
2. 符号： ★—军训，☆—社会实践，■—理论教学，▲—实习，△—校内实训，○—毕业设计，●—考试