

2026级五年一贯制舞蹈表演专业 (中国舞方向)



2026年8月

编制说明

本专业人才培养方案适用于五年一贯制全日制高职舞蹈表演专业（中国舞方向），由洛阳文化旅游职业学院教育学院专业建设指导委员会组织专业教师，与洛阳理工学院专家、洛阳艺华艺术培训有限公司等合作企业专家及2009届优秀毕业生学生代表共同制订。从2026级舞蹈表演专业学生开始实施。

主要编制人员一览表

序号	姓名	所在单位	职称/职务	签名
1	牛省伟	洛阳文化旅游职业学院	高级讲师/教育学院院长	牛省伟
2	胡海涛	洛阳文化旅游职业学院	讲师/教育学院副院长	胡海涛
3	李洪玲	洛阳文化旅游职业学院	高级讲师/舞蹈专业负责人	李洪玲
4	张金金	洛阳文化旅游职业学院	高校讲师	张金金
5	陶雅萌	洛阳文化旅游职业学院	高校讲师	陶雅萌
6	连琛	洛阳文化旅游职业学院	助理讲师	连琛
7	田甜	洛阳理工学院	副教授	田甜
8	郭芳	洛阳理工学院	副教授	郭芳
9	闫盛华	洛阳市艺华艺术培训有限公司	高级讲师/总经理	闫盛华
10	陈婧	洛阳小百花艺术培训学校	毕业生代表/校长	陈婧

复核人：



专业负责人（签字）：



目 录

一、专业名称（专业代码）	4
二、入学基本要求	4
三、基本修业年限	4
四、职业面向	4
五、培养目标	7
六、培养规格	7
七、课程设置	9
八、教学进程及学时安排	35
九、基本教学条件	36
十、质量管理	41
十一、毕业要求	41

2026 级五年一贯制舞蹈表演专业（中国舞方向） 人才培养方案

一、专业名称（专业代码）

专业名称：舞蹈表演（中国舞方向）（550202）

二、入学基本要求

初中阶段教育毕业生

三、基本修业年限

学制：五年

四、职业面向

本专业属于文化艺术大类中的表演艺术类，主要面向文化艺术行业和教育行业。就业岗位（群）主要包括舞蹈演员、社会文化活动服务与指导、艺术团体工作人员、艺术培训机构教学人员等。

表 1：舞蹈表演专业（中国舞方向）职业面向一览表

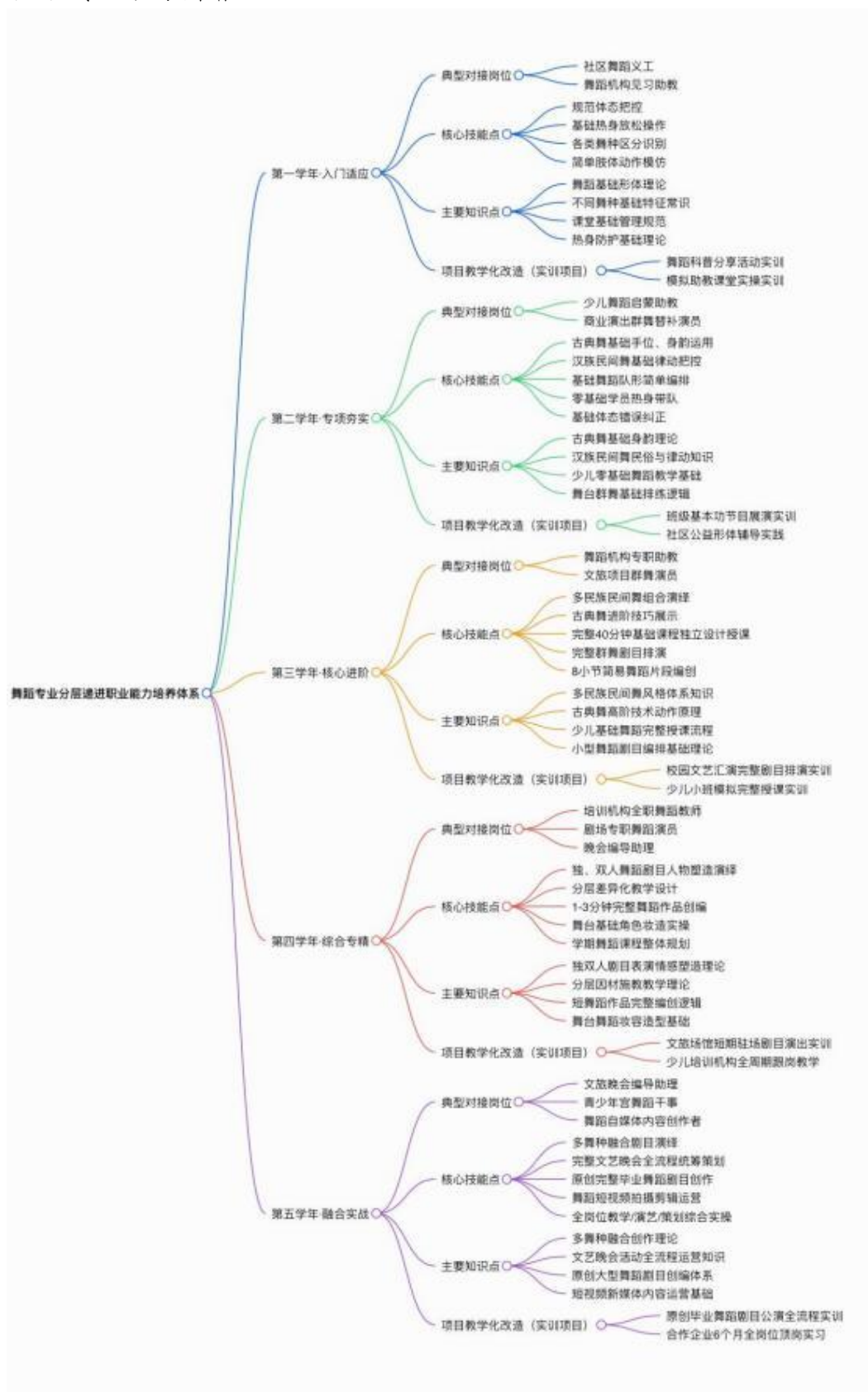
所属专业大类（代码）	文化艺术大类（55）
所属专业类（代码）	表演艺术类（5502）
对应行业（代码）	文化艺术业（88）、教育（83）
主要职业类别（代码）	舞蹈演员（2-09-02-04）； 社会文化活动服务人员（4-13-01）； 其他教学人员（2-08-99）； 其他文化和教育服务人员（4-13-99）
主要岗位（群）或技术领域	舞蹈演员； 社会文化活动服务与指导岗位； 各类艺术团体工作人员； 艺术培训机构教学人员
职业类证书或技能等级证书	演出经纪人资格证、舞蹈演员证、社会艺术专业考级证书、 人物妆造职业资格证书等。

职业能力分析

（一）岗位能力与支撑课程分析表

序号	主要岗位	典型工作任务	典型岗位能力	支撑课程	合作企业
1	文旅景区舞蹈演员/演艺人员	古典舞、民族民间舞、舞台剧目表演；文旅特色地域舞蹈节目演绎、人物形象塑造；舞台走位、舞美配合、日常基本功训练	熟练掌握古典舞、民间舞、汉唐舞规范动律与表演范式；具备剧目舞台演绎、人物塑造、舞台美术配合能力；赏析中外舞蹈提升舞台表现力，把控肢体平衡与身体素质	中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞蹈、汉唐舞组合训练、剧目实践、地域风格舞蹈、中外舞蹈史、身体素质与舞蹈技巧训练、舞蹈艺术概论	文旅景区演艺公司、文旅演艺集团、实景演出剧团
2	少儿舞蹈培训机构舞蹈教师	幼儿/少儿舞蹈基础教学、组合编排；课堂热身、体态矫正、损伤预防；少儿舞蹈剧目排练、舞台展演组织	掌握科学舞蹈训练方法，能讲解人体解剖、规避运动损伤；具备舞蹈教学、剧目排练、基础编创能力；可赏析各类舞蹈作品，提炼适合少儿的表演技法；运用舞蹈疗愈舒缓学员身心、纠正不良体态	舞蹈解剖与应用、舞蹈教学法、舞蹈创编技法、中外舞蹈史、中国民族民间舞蹈概论、舞蹈疗愈、剧目实践、身体素质与舞蹈技巧训练	本地少儿艺术培训机构、文旅艺术培训中心
3	文艺活动策划执行专员	文艺晚会、文旅展演节目策划、节目筛选；舞台节目编排、演出流程统筹、多媒体节目制作；各类舞蹈节目鉴赏、节目点评与优化调整	掌握中外舞蹈鉴赏方法，能筛选适配活动的舞蹈节目；具备文艺活动策划、舞台节目统筹、新媒体作品制作能力；可独立完成小型舞蹈节目创编与排练	文艺活动策划与组织、中外舞蹈史、舞蹈创编技法、新媒体作品制作、国际标准舞、流行舞、舞蹈艺术概论、舞台美术基础	文化传媒公司、文化馆、群众艺术馆
4	群众文化艺术辅导员	基层群众古典舞、民族舞普及教学；群众文艺节目编排、基层展演组织；普及舞蹈文化、开展舞蹈赏析公益课堂	掌握多门类舞蹈基础风格，面向大众开展普惠教学；具备舞蹈赏析、简易编创、群众活动组织能力；理解民族民间舞蹈文化内涵，普及传统舞蹈文化	中国民族民间舞蹈概论、中外舞蹈史、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、剧目实践、舞蹈创编技法、文艺活动策划与组织、舞蹈艺术概论	各地文化馆、社区文化服务中心、乡镇文旅服务站

（二）专业能力图谱



五、培养目标

本专业以河南文旅强省战略定位和重大需求为依托，围绕洛阳国际文化旅游名城的城市定位，发挥地处中原文化腹地的区域优势，本专业培养能够践行社会主义核心价值观，传承技能文明，德智体美劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、科学素养、数字素养、职业道德、创新意识，爱岗敬业的职业精神和精益求精的工匠精神，较强的就业创业能力和可持续发展的能力，掌握本专业知识和技术技能，具备职业综合素质和行动能力，面向文化艺术行业舞蹈教师、舞蹈演员、文艺策划等职业，能够从事舞蹈教学、舞台表演、文艺活动组织策划等工作的高技能人才。

六、培养规格

（一）思想政治与职业素养

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国特色社会主义制度，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，自觉践行社会主义核心价值观，树立坚定理想信念，厚植爱国情怀，增强中华民族文化自豪感。

（2）坚持德艺双馨职业追求，主动承担中华优秀传统文化传承使命，树立以艺术服务人民、服务地方文旅发展的艺术理念。

（3）掌握文化艺术行业法律法规、文艺演出管理相关政策规范，明晰文艺工作者行为准则，自觉抵制不良文艺风气。

（4）熟悉剧场演出安全、舞台操作规范、训练损伤防护相关知识，牢固树立安全意识、质量意识、规范意识。

（5）恪守艺术从业者职业道德，具备爱岗敬业、崇德尚艺的职业精神，拥有文化传播的社会责任感与时代担当。

（6）树立正确劳动观，尊重劳动、热爱劳动，具备艺术排练、舞台演出、艺术教学相匹配的劳动素养；弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神。

（二）通用文化与综合能力

（1）掌握语文、数学、思政等基础文化知识，具备良好人文素养与科学素养，能够支撑专业持续学习与长远职业发展。

（2）熟练运用计算机基础软件，掌握数字化艺术传播相关信息技术基础，适配文旅行业数字化、线上展演发展趋势。

（3）具备良好书面文字能力，能够独立撰写剧目简介、教学教案、活动方案、实训总结等基础文书材料。

（4）具备良好语言表达、人际沟通能力，拥有较强团队协作意识，适应舞台排练、课堂教学、文艺团队协作场景。

（5）掌握一门基础外语，能够借助外语工具查阅艺术资料、开展简单艺术交流，适应文旅对外文化推广需求。

（6）具备科学的职业生涯规划能力，能够结合自身特长选择舞蹈表演、舞蹈教育、文艺策划等发展方向，建立终身发展意识。

（三）专业基础理论素养

（1）掌握中外舞蹈简史、舞蹈艺术概论基础理论，建立系统的舞蹈艺术认知框架。

（2）掌握舞蹈解剖学基础常识，理解人体运动规律，具备科学训练理念，能够有效预防舞蹈运动损伤。

（3）熟练掌握中国古典舞基础理论，理解身韵“含、腆、仰”等核心动律文化内涵，把握古典舞审美特质。

（4）掌握中国民族民间舞基础理论，重点了解中原地区传统民间舞蹈文化渊源、风格特征。

（5）掌握舞蹈基础教学理论，熟悉少儿舞蹈身心发展规律，掌握基础舞蹈教育教学原理。

（6）掌握舞蹈编导基础理论，理解舞蹈构图、动作编排、结构组织的基础创作逻辑。

（四）专业核心技能

（1）熟练完成中国古典舞基训蹲、单腿蹲、小踢腿、小弹腿等基础训练内容，具备规范扎实的基本功控制能力。

（2）熟练运用古典舞身韵元素，结合舞姿完成综合性身韵组合，具备把握古典舞气韵与审美表现力的能力。

（3）能够准确演绎不同民族、地域民间舞蹈风格，独立完成民间舞蹈剧目片段表演。

（4）具备舞台剧目演绎能力，能够理解作品内涵，塑造舞台角色，完成剧目排练与正式舞台演出。

（5）具备基础舞蹈教学能力，能够规范示范动作、组织课堂教学，独立开展少儿舞蹈基础授课与课后辅导。

（6）具备小型文艺节目创编能力，能够面向群众文艺活动完成简易舞蹈作品编

排、打磨。

（7）具备文艺活动基础统筹能力，可参与节目筛选、流程安排、舞台彩排等群众文艺活动组织工作。

（五）创新发展、身心与美育素养

（1）具备探究式学习能力，能够整合理论与专业技能，独立解决表演、教学、创编实践中的常见问题，拥有创新创编意识。

（2）具备终身学习能力，主动跟踪舞蹈行业、文旅产业新业态，持续提升专业技能与综合竞争力。

（3）掌握至少一项体育运动技能，达到国家学生体质健康测试合格标准；养成良好运动与卫生习惯，具备良好心理调适、抗压能力。

（4）掌握基础美育知识，具备舞蹈作品鉴赏、审美评析能力，能够辨别艺术优劣，主动传播优秀舞蹈文艺作品。

（5）树立创新创造理念，践行“劳动光荣、技能宝贵、创造伟大”时代风尚，积极尝试舞蹈短视频创作、线上展演等新业态。

七、课程设置

本专业主要包括公共基础课程和专业课程。

（一）公共基础课程

表：舞蹈表演专业公共基础课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	教学要求
1	语文模块	公共必修课程	夯实汉语言文字基础，系统提升书面写作、口语表达与文学鉴赏综合能力，贴合舞蹈表演专业剧目评析、教案撰写、活动方案编制等岗位文字工作需求，以文学素养支撑舞蹈艺术感悟与作品解读，助力学生人文素养长效提升。	系统讲解汉字、语法、修辞等基础文字知识；开展记叙文、议论文、应用文写作与演讲、辩论口语实训；赏析古典诗词、传统乐舞相关文学篇目、中外文艺经典文本；结合舞蹈剧目开展文学评析专项训练。	深挖课程思政内涵，融合传统乐舞、非遗舞蹈相关文学素材开展浸润式教学；以提升专业文字赏析与文案撰写能力为核心目标；采用经典诵读、情景模拟、小组展演等多元教学方法；实行过程性评价与期末笔试结合考核，平时成绩占50%，期末笔试占50%，综合评定学生文字运用与文学鉴赏水平。
2	数学模块	公共必修课程	塑造严谨逻辑思维，掌握基础运算、数形结合、统计测算相关知识，能够独立解决文艺活动经费预算、	讲授集合、基础函数、平面几何、基础统计等理论知识；结合文旅演出、艺术培训行业真实案例开展数理实操习题训练，强化	教学全程渗透严谨细致、追求极致的工匠精神思政元素；以具备文艺场景基础数理实操应用能力为核心育人目

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	教学要求
			舞台场地排布、节目时长规划等专业场景数学问题，培养精益求精、条理规范的职业思维习惯。	知识落地应用。	标；采用习题精讲、小组案例研讨教学模式；依托日常作业完成情况与期末综合测试开展综合考核。
3	英语模块	公共必修课程	夯实英语听、说、读、写基础能力，积累舞蹈专业相关外文词汇，具备海外舞蹈作品赏析、简单中外艺术交流口语沟通能力，拓宽国际舞蹈文化视野，树立本土舞蹈文化自信。	系统学习语音、基础语法、常用文体阅读；设置舞蹈主题口语对话实训；引入中外舞蹈文化对比外文阅读素材，讲解国外经典舞剧、舞蹈流派相关英文资料。	课程思政融入中外舞蹈文化对比教学，引导学生对比中外艺术差异，增强中华舞蹈文化认同感与文化自信；以掌握舞蹈行业基础英语交流、赏析能力为培养目标；采用情景对话、角色扮演、外文作品赏析课堂模式；综合听写测试、期末笔试两项维度开展课程考核。
4	历史	公共必修课程	完整梳理中华上下历史发展脉络，掌握各朝代传统乐舞文化、民俗舞蹈发展背景；了解世界文明演进历程，熟悉海外舞蹈起源、流派发展脉络，构建兼具本土与国际的舞蹈文化历史视野。	讲授远古至明清中国通史，梳理各时期乐舞史料、传统民间舞蹈历史渊源；开展历史情景模拟实践；讲解世界古代文明、近现代国际发展格局，系统介绍海外古典舞、现代舞发展历史脉络。	以传承中华千年乐舞文脉、树立中外文明平等互鉴理念为核心思政导向；培养学生具备解读舞蹈背后历史背景、辨析多元舞蹈文化的综合视野；采用历史纪录片研讨、史料研读课堂教学法；课程考核以历史专题小论文为核心评价依据，结合课堂参与综合打分。
5	政治	公共必修课程	引导学生树立正确世界观、人生观、价值观，系统掌握基础思政理论知识，明晰新时代青年文艺从业者时代责任与文化使命，强化职业道德、法治意识与理想信念。	整合中国特色社会主义理论、心理健康基础、马克思主义哲学、文艺从业者职业道德四大核心教学模块，结合文旅、艺术行业典型案例开展理论讲解。	课程全程结合文艺工作者文化传播使命开展价值引领，塑造崇德尚艺、服务群众的正确职业价值导向；采用议题探究、案例研讨课堂模式；综合课堂日常表现、期末统一测试完成综合考核评价。
6	体育	公共必修课程	全面提升学生基础身体素质、肢体协调性、柔韧与耐力，弥补舞蹈专业形体训练体能短板，掌握科学运动方法，降低舞蹈训练运动损伤风险，养成长期健康运动习惯。	开设田径、球类基础训练、基础形体拉伸课程；重点讲授舞蹈相关运动损伤预防、康复防护专业健康知识，配套常态化体能实训。	教学融入体育拼搏、团队协作思政精神，锤炼学生坚韧不拔的意志品质，适配舞蹈专业高强度形体训练体能需求；采用分组分层体能训练、动作示范实操教学法；结合日常出勤记录、期末体能达标测试综合评定课程成绩。

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	教学要求
7	计算机基础	公共必修课程	掌握计算机软硬件基础、常规办公软件、网络操作基础技能，能够独立完成舞蹈教案排版、教学素材整理、舞蹈短视频基础剪辑处理等数字化工作，适配行业数字化发展需求。	讲解计算机软硬件基础、Office 全套办公软件实操、网络安全基础常识；配套机房上机实训,完成教案排版、视频素材简单处理、线上教学素材整理实操任务。	树立文明上网、数据安全、规范使用数字工具的思政意识；以熟练运用数字化工具完成专业基础工作为核心培养目标；以机房上机实操、实操作业训练为主要教学形式；以上机实训作业、期末实操考核作为课程评价核心依据。
8	公共美育	公共限定选修课程	拓宽学生综合艺术审美边界，融合舞蹈、美术、音乐、戏曲多元艺术门类开展通识美育，提升艺术感知、作品评析能力，夯实舞蹈专业审美底层素养。	绘画、书法、音乐、戏曲、影视等多门类艺术作品系统赏析；开展美育主题分享、小型艺术展演、跨门类艺术对比实践活动。	依托中华传统美育资源浸润育人，增强学生文化审美自信；以提升跨门类综合艺术审美、评析表达能力为培养目标；采用经典作品赏析、课堂分享汇报教学形式；以美育主题汇报、课堂互动表现作为课程主要考核内容。
9	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	公共必修	引导学生拥护党的领导,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，铸牢理想信念与爱国情怀；系统掌握马克思主义中国化时代化理论成果；涵养劳模精神、劳动精神、工匠精神，契合文旅行业服务规范；提升网络信息辨别能力，筑牢意识形态安全防线；能用理论分析现实问题与职业场景。	包含马克思主义中国化时代化的历史进程和理论成果及其精髓、毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系的形成和发展、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等专题在内的理论和实践教学内容。	教学场地采用智慧教室与课外实践场所相结合。教学中融合 AI 智慧教学、案例情境、问题链驱动、实践体验等教学方法，融入洛阳红色资源与文旅案例，依托智能平台导学，开展研学实践，落实“人工智能+教育”与职业素养培育。考核实行过程性、终结性与 AI 数据评价结合，聚焦理论应用、政治认同、职业素养与实践表现。
10	思想道德与法治	公共必修	深刻把握人工智能对教育领域的深刻影响以及职业教育关键要素的职业教育新方向，坚持立德树人根本任务，强化思想引领，旨在帮助大学生树立正确的世界观、人生观、价值观、道德观和法律观，提高大学生思想、政治、道德、法律素质，引导青年学生做有理想	本课程以新时代大学生理想信念教育为核心，以爱国主义教育为重点,以思想道德建设为基础，坚持以大学生全面发展为目标，以社会主义核心价值观为主线，针对学生自我成长和专业发展过程中面临的问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生在专业学习和实践中感悟人生，提高	通过理论和实践教学，帮助学生熟悉和了解专业、行业和社会，形成崇高的理想信念，树立正确的世界观、人生观、价值观，加强自我职业领域和社会生活领域中的思想品德修养，增强职业生活和社会生活中学法守法的自觉性，全面提高学生的思想道德素质和法律素质。

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	教学要求
			有本领有担当的时代新人。	自身的思想道德素质和法律素养。	
11	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	公共必修	引导学生全面掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、实践逻辑与重大意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,更好用党的创新理论铸魂育人,引导青年学生更加坚定地沿着科学理论指引的正确方向前进。	围绕“十个明确”“十四个坚持”的核心内容以及“两个结合”的方法论,系统阐释习近平总书记对经济、政治、文化、社会、生态文明、科教、国家安全、国防和军队、“一国两制”和祖国统一、大国外交、党的建设等方面作出的理论概括和战略指引。	通过理论教学引导学生树立对马克思主义的信仰、对中国特色社会主义的信念、对中华民族伟大复兴中国梦的信心。结合专业特色开展实践教学,精心选取红色文旅、非遗传承、乡村振兴等行业案例,引导学生树立职业目标,锤炼专业技能,担当文旅使命。
12	形势与政策	公共必修	通过形势与政策教育,帮助学生全面正确地认识党和国家面临的形势和任务、复杂的世界局势,自觉拥护党的路线、方针和政策,坚定现代化建设信心和社会责任感;学会运用理论理性剖析现实问题,以理论指导自身实践行动。	以学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想为主线,把坚定“四个自信”贯穿教学全过程,重点讲授党的理论创新最新成果、新时代坚持和发展中国特色社会主义的生动实践,引导学生正确认识世界和中国发展大势,正确认识时代责任和历史使命。	教学坚守正确政治立场,同党中央保持高度一致,严格落实教育部课程设置要求,分课堂教学与实践教学两大板块。课堂采用专题教学,聚焦社会热点答疑解惑;引导学生课外自主研讨热点,锤炼独立分析、解决现实问题的思维能力。
13	国家安全教育	公共必修	全面加强学生国家安全意识,丰富国家安全知识,引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题,强化学生的政治认同,坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信,提升学生维护国家安全的能力,将国家安全意识转化为自觉行动,强化责任担当。	本课程主要教学内容包括总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义,我国新时代国家安全的形势与特点,以及包括政治安全、国土安全等在内的国家安全重点领域的基本内容、重要性、面临的机遇与挑战、维护的途径与方法,总体国家安全观实践教育等。	本课程教学须以总体国家安全观为统领,将习近平新时代中国特色社会主义思想贯穿始终,以达成知识、能力与素养目标为核心。课程实施应坚持理论与实践相结合,综合采用案例研讨、情景模拟等教学方法。课程考核采用过程性评价与终结性评价相结合的方式。
14	中华优秀传统文化(文学)	必修/限选	让学生深入了解中华优秀传统文化的历史渊源、核心价值观、艺术形式及社会习俗;领悟博大精深,增强文化自信,培养热爱与传承意识,提高人文素养和审美能力。	全面介绍中华优秀传统文化主要内容和特点,涵盖洛阳文化、古代文学、历史典故、哲学思想、传统艺术等领域;通过经典诵读、历史故事分析、艺术作品欣赏等活动感受文化魅力;涉及传统节日、民俗风情等。	将中华优秀传统文化里的家国情怀、道德理念与仁爱精神有机融入课堂教学,依托历史典故阐释与哲学思想解析,引领学生树立正确三观。采用讲授配合多媒体、体验教学、小组研讨与自主研学相结合的

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	教学要求
					多元方式，建立综合评价体系。
15	大学英语	必修	系统提升英语语言能力,培养跨文化沟通能力;着重听、说、读、写、译均衡发展,强调实际应用;掌握英语基础知识,了解英语国家文化、历史和社会习俗,为学术、国际交流和职业发展奠定基础。	通过丰富语言材料和多样教学活动,巩固拓展英语词汇、语法等基础;提高阅读理解、听力理解和口头表达能力;内容涵盖生活、文化、科技、教育等领域,拓宽国际视野,增强跨文化意识;培养自主学习能力和批判性思维。	引导学生对比中外文化差异,增强文化自信与民族认同;选取具有积极价值观的文本培养正确三观。词汇语法采用讲授与练习结合,阅读运用精读泛读结合,听说借助多媒体开展情景对话,写作通过范文分析与小组互评提升。鼓励网络自主学习,多元化考核。
16	大学生心理健康教育	必修	增强心理健康意识,提高自我认知与自我调适能力,培养积极向上心态和健全人格;掌握心理健康基本知识和心理调适技能,提升应对压力和解决问题的能力。	介绍心理健康基本概念、标准和意义;探讨大学生常见心理问题及应对策略;涵盖情绪管理、压力应对、人际交往、自我认知等方面;通过案例分析和实践活动,学会识别和处理心理问题,增强心理适应能力。	将优秀心理品质培养融入心理调适方法讲解,引导学生树立正确人生观和价值观。理论教学与案例分析(小组讨论)结合,实践活动运用角色扮演等形式,多媒体资源增强直观性。考核突出知识掌握与运用、自我认知和心理调适水平。
17	人工智能通识课	公共限定必修课程	本课程聚焦新一代信息技术与人工智能应用,融合系统操作、AI智能办公、数据处理、多媒体创作、智能识别、AIGC创作及AI智能体搭建等核心内容,通过理实结合的教学模式,使学生掌握人工智能基础理论与主流AI工具实操技能,具备智能化办公、数据处理、新媒体内容创作、基础AI应用开发能力,树立合规安全的AI应用素养,适配各行业数字化、智能化岗位基础工作需求。	本课程主要讲授新一代信息技术与人工智能基础理论、Windows操作系统实操,重点开展AI辅助WPS文档排版、Excel智能数据处理、PPT智能化设计优化等办公实操教学,同时涵盖图像与人脸识别、自然语言与智能语音技术、AIGC图文视频及数字人创作、AI智能体搭建与应用等实操内容,全程以项目化任务驱动,实现AI技术与实操应用深度融合。	教学需坚持理实一体化、项目化实操教学,弱化复杂理论、侧重技能落地,结合主流AI工具最新功能开展教学;贴合岗位实际需求设计实训任务,融入AI伦理、数据安全与课程思政内容;同时要求学生熟练掌握各项实操技能,养成规范严谨的操作习惯,具备自主学习AI新技术、独立解决实际工作问题的能力。
18	军事理论(国防)	必修	系统传授军事基础知识和国防观念;介绍军事基础知识、国防	涵盖军事思想、军事制度、军事技术等内容;深入解读我国国防政策;学	理论讲授与案例分析结合,讲解军事思想、国防政策时通过英雄事迹

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	教学要求
	教育)		政策、军事战略，建立全面国防意识，掌握基本军事技能；培养爱国主义精神，提高国防素养。	习军事战略，了解战争本质和规律，提高战略思维能力。	和国防建设成就激发爱国热情与国家安全责任感。实践教学通过模拟演练、军事技能训练掌握基本技能，多媒体资源增强直观性。构建多元化考核体系。
19	大学体育	必修	提升身体素质和运动技能，培养生活方式和积极体育态度；增强体质，提高团队协作能力，培养竞技精神和运动道德规范。	涵盖田径、球类、游泳、武术等项目，通过专业教学和训练，掌握基本运动技能和规则；强调运动安全与健康知识，预防伤害，维护身体健康。	实践教学采用示范法与练习法结合，理论教学讲授运动安全与健康知识。在团队项目中强调集体荣誉感与团结协作精神，通过体育界拼搏奋进的故事激发坚韧意志。利用多媒体展示精彩赛事，考核突出技能、体能和参与态度。
20	劳动教育	必修	培养勤劳、创新、合作的品质，实践能力和社会责任感；树立正确劳动观念，体验劳动价值，培养勤劳精神和团队合作意识。	组织参与多种劳动活动，如园艺、手工艺制作、社区服务等；学习协作、解决问题和创新思考；强调劳动道德和伦理意义，认识劳动是实现个人价值和社会贡献的途径。	理论讲授与案例分析结合，实践教学运用项目驱动法分组开展园艺、手工艺制作等劳动项目。通过讲述劳动模范事迹激发崇尚劳动的情怀，引导体会劳动创造价值，培养艰苦奋斗精神。活动后组织分享感悟，考核突出过程表现与成果质量。
21	大学生职业生涯规划 and 就业指导	必修	帮助学生进行职业生涯规划，提供实用就业指导，增强就业竞争力；探索自身兴趣与职业方向契合点，掌握规划方法与求职技巧，培养自我营销能力和职场适应能力。	涵盖职业兴趣探索、职业规划方法、求职技巧、职场适应等；通过职业兴趣测试和案例分析，明确优势与兴趣；系统介绍规划步骤（目标设定、路径选择、能力提升）；涉及简历撰写、面试技巧、薪资谈判、职场礼仪、团队协作、沟通技巧等。	理论讲授与案例分析结合，实践教学运用模拟面试、小组讨论等方式。在职业兴趣探索中引导个人发展融入国家需求，在职场素养讲解中突出职业道德与敬业精神。邀请企业人士分享经验，拓宽视野。考核采用规划方案与面试模拟相结合。
22	大学生创新创业基础	必修/限选	培养创新创业意识和能力，激发兴趣和热情；掌握创新创业基本概念、方法和策略，了解市场动态，掌握创业流程，为职业发展和创业奠定基础。	涵盖创新思维训练、商业模式设计、市场分析与调研、融资与风险管理等；通过案例分析、团队讨论、实践操作，建立系统知识体系，提升实际问题能力。	理论讲授与案例研讨结合，实践教学运用项目式学习分组开展商业模式设计、市场调研等。通过案例引导个人创新创业与国家发展需求相结合，强调诚信经营、合法创业，培养职业道德与责任感。邀请

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	教学要求
					创业成功人士分享，考核突出创新方案质量。
23	四史	选择性必修	引导学生掌握党的百年奋斗历程与精神谱系，理解“四史”内在逻辑；能以唯物史观分析历史事件、抵制历史虚无主义；可运用数字工具梳理党史脉络、创作红色作品，甄别虚假历史信息；坚定“四个自信”，传承红色基因，树立技能报国理想，涵养技术伦理与数智职业素养。	以“中国共产党简史”为主线，贯通“四史”教育，设置10个专题模块：建党与大革命时期、土地革命时期、全民族抗战时期、解放战争时期、新中国成立与社会主义改造、社会主义建设探索时期、改革开放新时期、中国特色社会主义推向21世纪、科学发展时期、中国特色社会主义进入新时代。	采用专题讲授、影视赏析、AI互动、数字红色研学等教学方式，每章融入专业实践任务。过程性评价占总成绩50%，涵盖出勤、课堂参与、线上学习及实践成果；终结性考核占50%，提交具有专业特色的实践成果。引导学生树立正确历史观，抵制历史虚无主义。
24	艺术审美（鉴赏）	公共选修课程	本课程面向全校各专业学生开展通识美育教学，旨在普及基础艺术与审美知识，传授通用艺术鉴赏方法。课程聚焦学生审美能力培养，引导学生学会赏析各类艺术作品、思辨审美现象，帮助学生树立健康正向的审美观念，涵养人文情怀与文化自信，完善个人综合素质与健全人格。	课程内容贴合通识教学需求，由理论到实践循序渐进开展教学。主要涵盖艺术审美基础理论知识，绘画、书法、建筑等视觉艺术鉴赏，音乐、戏曲、影视等综合艺术赏析，同时结合生活美学、红色美育开展实践拓展，兼顾中外、传统与现代艺术，全面夯实学生审美基础。	课程坚持通识美育、学以致用原则，教师需简化专业理论，采用互动案例式教学，融入文化与思政元素。学生需积极参与课堂学习与实践，主动积累审美经验、独立完成学习任务。教学兼顾理论与实践，实行过程性为主的考核模式，聚焦学生审美素养与综合能力提升。

公共基础课程，共24门。主要课程有：语文模块、数学模块、英语模块、历史、思想政治理论课（包括：中职政治、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德与法治、习近平新时代中国特色社会主义思想概论、形势与政策、国家安全教育、四史）、中华优秀传统文化、大学英语、大学体育、信息技术、军事理论（国防教育）、大学生心理健康教育、劳动教育、大学生职业生涯规划等。

主要公共基础课程简介如下：

1.语文模块

公共必修课，第一至第四学期开设，共288学时，其中理论192学时，实践96学时。

课程目标：本课程旨在全面提升五年一贯制学生的语文综合素养，助力学生打下坚实的语文基础。通过系统学习，学生能够熟练掌握并运用基础语文知识，提升

阅读理解、写作表达与口语交流能力。培养学生对文学作品的感知与鉴赏能力，激发对语文学习的兴趣，增强文化底蕴。引导学生树立正确的价值观与审美观，提升思维品质与人文素养，以适应未来职业发展与个人成长需求。

内容简介：本课程贯穿五年一贯制第一至第四学期，周课时4节。内容丰富多元，涵盖基础知识、阅读、写作与口语交际四大板块。基础知识部分，扎实教授字词、语法、修辞等，构建语文知识体系。阅读板块，精选古今中外经典文学作品，包括诗歌、散文、小说等，引导学生分析文本、理解主旨、体会情感，提升文学鉴赏水平。写作教学从基础文体入手，循序渐进培养写作技巧，通过课堂练习与课后作业，让学生熟练运用不同文体表达观点。口语交际注重日常交流与职场场景模拟，通过演讲、辩论、角色扮演等活动，锻炼学生清晰表达与有效沟通的能力。此外，课程还融入中华优秀传统文化元素，如传统节日、诗词文化等，让学生在语文学习中感受文化魅力，传承民族精神，全面提升语文综合应用能力。

2.数学模块

公共必修课，第一至第四学期开设，共288学时，其中理论192学时，实践96学时。

课程目标：本课程面向五年一贯制学生，于第一至第四学期开设，周课时4节，旨在为学生构建坚实的数学基础，培养其数学思维与解决实际问题的能力。通过系统学习，使学生掌握数学基本概念、定理和运算方法，提升逻辑推理、空间想象与数据分析能力。引导学生运用数学知识理解并解决生活及专业中的简单问题，体会数学的应用价值，激发学习兴趣。培养学生严谨的治学态度和勇于探索的创新精神，为后续专业课程学习及个人终身发展提供有力的数学支撑，增强学生适应未来职业变化的能力。

内容简介：本课程全面涵盖中职数学核心内容。第一学期从基础数学知识入手，包括集合、不等式等，让学生熟悉数学语言与基本运算。第二学期深入函数世界，学习函数概念、性质及简单应用，锻炼逻辑思维。第三学期探索立体几何，认识空间图形，培养空间想象力。第四学期聚焦平面解析几何，用代数方法研究几何问题，提升数形结合能力。第五学期学习概率与统计初步，掌握数据处理与分析方法，增强实际应用能力。第六学期进行综合复习与拓展，强化知识间的联系与综合运用。课程采用理论讲解与实践操作相结合的方式，通过课堂练习、案例分析、小组讨论等活动，让学生在实践中巩固知识，感受数学的魅力与实用性。

3.英语模块

公共必修课，第一至第四学期开设，共 288 学时，其中理论 192 学时，实践 96 学时。

课程目标：该课程致力于全面培养学生的英语综合应用能力和跨文化交际素养。本课程将通过系统性的语言知识学习与大量的技能训练，使学生掌握扎实的英语语言基础（听、说、读、写、译），并深入了解英语国家的社会文化。课程旨在帮助学生有效利用英语进行沟通交流，提升其在全球化背景下的学术潜力、职业竞争力及人文素养，为未来的深造、工作和终身学习奠定坚实的基础。

内容简介：本课程内容将分阶段、系统性地展开。基础阶段将重点讲授英语语音、核心语法、基础词汇和句型结构，全面训练学生的基本听说读写技能。进阶阶段将深入学习高级语言知识，涵盖不同文体的阅读、学术写作、翻译技巧及公众演讲等内容，并引入文学、历史、文化等主题模块，拓宽学生的国际视野。提高与应用阶段将侧重于学术英语（EAP）或职业英语（ESP）的专项训练，结合专业方向或未来职业需求，强化学生在真实场景下的语言综合运用能力和批判性思维能力。

4.历史

公共必修课，第一至第四学期开设，共 144 学时，其中理论 96 学时，实践 48 学时。

课程目标：本课程面向中职五年一贯制学生，于第一至第四学期开设，周课时 2 节。旨在让学生系统掌握中外历史发展的基本脉络与重大事件，第一、二学期聚焦中国历史，使学生了解华夏文明的起源、发展、兴衰，明晰各朝代政治、经济、文化特色；第三、四学期转向世界历史，让学生知晓世界主要国家和地区的文明演进及国际关系格局变化。通过学习，培养学生历史思维能力，学会从历史角度分析问题、解决问题。增强学生的民族自豪感和国家认同感，同时拓宽国际视野，理解不同文化的差异与共性，树立全球意识。引导学生从历史中汲取智慧，形成正确的人生观、价值观和世界观，为其未来职业发展和个人成长提供历史借鉴。

内容简介：第一、二学期中国历史部分，从远古人类起源讲起，历经先秦、秦汉、三国两晋南北朝、隋唐、宋元、明清等时期，阐述政治制度演变、经济发展状况、科技文化成就及民族关系等。通过史料分析、历史场景模拟等活动，让学生感受历史变迁。

第三、四学期世界历史部分，涵盖古代埃及、希腊、罗马文明，中世纪欧洲与亚洲的发展，近代资本主义兴起、世界市场形成，以及现代世界格局演变等内容。

借助多媒体展示、小组讨论等形式，引导学生探究历史规律，理解不同文明间的交流与碰撞，认识世界历史发展的整体性与多样性。

5.政治

公共必修课，第一、二、三、四学期开设，共 144 学时，其中理论 96 学时，实践 48 学时。

课程目标：本课程为五年一贯制学生中职阶段的必修课程，于第一至第四学期开设，周课时 2 节，四个学期分别学习“中国特色社会主义”“心理健康与职业生涯”“哲学与人生”“职业道德与法治”四个基础模块。本课程以立德树人为根本任务，以培育思想政治学科核心素养为主导，旨在帮助学生确立正确的政治方向，坚定理想信念，厚植爱国主义情怀，提高职业道德素质、法治素养和心理健康水平，促进学生健康成长、全面发展，培养拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。

内容简介：“中国特色社会主义”模块：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，阐释中国特色社会主义的开创与发展，明确中国特色社会主义进入新时代的历史方位，阐明中国特色社会主义建设“五位一体”总体布局的基本内容。

“心理健康与职业生涯”模块：基于社会发展对中职学生心理素质、职业生涯发展提出的新要求以及心理和谐、职业成才的培养目标，阐释心理健康知识。

“哲学与人生”模块：阐明马克思主义哲学是科学的世界观和方法论，讲述辩证唯物主义和历史唯物主义基本观点及其对人生成长的意义；阐述社会生活及个人成长中进行正确价值判断和行为选择的意义；引导学生弘扬和践行社会主义核心价值观。

“职业道德与法治”模块：着眼于提高中职学生的职业道德素质和法治素养，对学生进行职业道德和法治教育。帮助学生理解全面依法治国的总目标和基本要求，了解职业道德和法律规范，增强职业道德和法治意识，养成爱岗敬业、依法办事的思维方式 and 行为习惯。

6.体育

公共必修课，第一至第四学期开设，共 144 学时，其中理论 48 学时，实践 96 学时。

课程目标：本课程旨在全面提升学生身体素质与健康水平，塑造健康体魄，为专业学习与未来职业发展筑牢身体基础。通过系统体育训练，增强学生耐力、力量、柔韧性等体能指标，提升身体协调性与灵活性，以适应音乐表演中多样化的动

作与舞台表现需求。同时，培养学生坚韧不拔的意志品质和团队合作精神，使其在面对高强度训练与演出压力时，能保持积极心态与顽强毅力。此外，引导学生树立正确健康观念，养成终身锻炼的良好习惯，促进身心全面发展。

内容简介：本课程贯穿四个学期，周课时2节。内容丰富多彩，涵盖基础体能训练，如跑步、跳绳、力量训练等，逐步提升学生体能。结合音乐表演专业特色，融入形体训练，改善学生身体姿态，增强肢体表现力。还设有体育游戏与团队竞赛项目，像篮球、足球比赛等，培养学生团队协作与沟通能力。同时，开展健康知识讲座，传授科学饮食、运动损伤预防与处理等知识，帮助学生树立健康生活理念。通过理论与实践结合、多样训练方式，让学生在体育学习中提升身体素质，为音乐表演专业发展提供有力身体支撑。

7.计算机基础

公共必修课，第一至第四学期开设，共144学时，其中理论48学时，实践96学时。

课程目标：本课程面向五年一贯制学生，旨在让学生全面了解计算机基础领域知识，掌握计算机基本操作技能与常用软件使用方法。通过学习，学生能够熟悉计算机硬件组成与工作原理，具备运用操作系统管理计算机资源的能力；学会使用文字处理、电子表格和演示文稿等软件进行日常办公文档处理；了解计算机网络基础知识，能安全、规范地使用网络资源。同时，培养学生的信息素养和自主学习能力，激发学生对计算机技术的兴趣，为后续专业课程学习及未来职业发展奠定坚实基础。

内容简介：本课程于第一至第四学期开设，周课时2节，系统讲授计算机基础知识

。内容涵盖计算机硬件，介绍主机、输入输出设备等组成及性能指标；软件方面，讲解操作系统功能与使用，如文件管理、系统设置等。办公软件教学包括文字处理软件中文档编辑、排版，电子表格软件中数据录入、公式函数运用、图表制作，以及演示文稿软件中幻灯片设计与制作。计算机网络部分，介绍网络概念、组成、互联网应用及网络安全知识。课程注重实践操作，通过上机练习、案例分析、项目实践等方式，让学生在实操中巩固所学知识，提升解决实际问题的能力，逐步熟练掌握计算机基础技能，适应信息化时代的学习与工作要求。

8.公共美育

公共限定选修课程，第五、六学期开设，共18学时，其中理论10学时，实践8

学时。

课程目标：本课程旨在拓宽学生综合艺术审美边界，融合舞蹈、美术、音乐、戏曲多元艺术门类开展通识美育，提升艺术感知、作品评析能力，夯实舞蹈专业审美底层素养。通过系统的艺术教育，使学生能够理解和欣赏各类艺术形式，提升其人文素养和审美水平，引导学生树立健康正向的审美观念，涵养人文情怀与文化自信，完善个人综合素质与健全人格。

内容简介：本课程内容贴合通识教学需求，由理论到实践循序渐进开展教学。主要涵盖艺术审美基础理论知识，绘画、书法、建筑等视觉艺术鉴赏，音乐、戏曲、影视等综合艺术赏析，同时结合生活美学、红色美育开展实践拓展，兼顾中外、传统与现代艺术，全面夯实学生审美基础。课程将通过经典作品赏析、课堂分享汇报、小型艺术展演、跨门类艺术对比实践活动，让学生在欣赏美的同时，也能够创造美，从而促进其全面发展。

9.毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论

公共必修课，第五学期开设，共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：本课程是中共中央宣传部和国家教育部规定的高职院校思想政治理论教育课程中的骨干和核心课程，本课程承担着对大学生进行系统的马克思主义理论教育的任务，目的在于使当代大学生了解马克思主义中国化时代化的过程，了解马克思主义与时俱进的理论品质，树立建设中国特色社会主义的坚定信心，提高学生运用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力，增强执行党的基本路线和基本纲领的自觉性和坚定性。

内容简介：全面讲述马克思主义中国化时代化的历史进程和理论成果及其精髓、毛泽东思想及其历史地位、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、中国特色社会主义理论体系的形成和发展、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观理论等，共 9 个专题内容。教学中融合 AI 智慧教学、案例情境、问题链驱动、实践体验等教学方法，融入洛阳红色资源与文旅案例，依托智能平台导学，开展研学实践，落实“人工智能+教育”与职业素养培育。

10.思想道德与法治

公共必修课，第六学期开设，共 54 学时，其中理论 36 学时，实践 18 学时。

课程目标：本课程通过理论学习和实践体验，帮助大学生投身社会主义建设，形成崇高的理想信念，弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时

代精神，其目的在于培养高等院校学生树立正确的世界观、人生观、价值观，加强思想品德修养，增强学法守法的自觉性，了解我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，真正做到学法、懂法、用法，依法办事，依法维护国家和公民个人的合法权益，从而全面提高大学生的思想道德素质和法律素质。

内容简介：本课程是系统地对大学生进行马克思主义理论教育和品德、法律教育的主渠道和基本环节，是我国高等学校课程体系中的必修课程，是一门融思想性、政治性、科学性、理论性和实践性于一体的课程。课程以社会主义核心价值观为主线，针对大学生成长过程中面临的思想道德和法律问题，开展马克思主义的世界观、人生观、价值观、道德观和法治观教育，引导学生在学习和思索中探求真理，在体验和行动中感悟人生，从而提高自身的思想道德素质和法律素养。

11. 习近平新时代中国特色社会主义思想概论

公共必修课，第七学期开设，共 54 学时，其中理论 45 学时，实践 9 学时。

课程目标：本课程是中共中央宣传部和国家教育部规定的高职院校思想政治理论教育课程中的骨干和核心课程。课程全面反映了马克思主义中国化时代化最新理论成果，为青年学生深刻理解掌握习近平新时代中国特色社会主义思想的科学内涵、核心要义、实践要求提供了全面指引，目的在于更好用党的创新理论铸魂育人，引导青年学生更加坚定地沿着科学理论指引的正确方向前进，努力成为担当民族复兴大任的时代新人。

内容简介：本课程全面系统反映了习近平新时代中国特色社会主义思想创立发展的基本脉络及其主要内容，包含新时代坚持和发展中国特色社会主义、以中国式现代化全面推进中华民族伟大复兴、坚持党的全面领导、坚持以人民为中心、全面深化改革开放、推动高质量发展、社会主义现代化建设的教育科技人才战略、发展全过程人民民主、

全面依法治国、建设社会主义文化强国、以保障和改善民生为重点加强社会建设、建设社会主义生态文明、维护和塑造国家安全、建设巩固国防和强大人民军队、坚持“一国两制”和推进祖国完全统一、中国特色大国外交和推动构建人类命运共同体、全面从严治党等十七个专题，集中彰显了习近平新时代中国特色社会主义思想回答时代课题、引领实践发展、推动伟大变革的真理力量和实践伟力。

12. 形势与政策

公共必修课，第五、六、七、八学期开设，共 18 学时，其中理论 12 学时，实践 6 学时。

课程目标：通过形势与政策教育，帮助学生开阔视野，及时了解和正确对待国内外重大时事，正确认识世情、国情、党情、省情、校情，正确理解党的路线、方针和政策，使大学生在新时代改革开放的环境下具有坚定的立场，学会用正确的观点和方法观察分析形势，把握时代脉搏，珍惜和维护国家稳定的大局，激发爱国主义热情，增强民族自信心和社会责任感，具有坚定走中国特色社会主义道路的信心。

内容简介：《形势与政策》是高校思想政治理论课的重要组成部分，是对大学生进行形势与政策教育的主渠道、主阵地，是大学生的必修课。该课程的主要内容包括形势与政策的基本知识；国内政治、经济、社会发展等新的动态，特别是党和国家近期的重大方针政策；国际重大事件和热点问题以及发展趋势等。

13. 国家安全教育

公共必修课，第八学期开设，共 18 学时，其中理论 8 学时，实践 10 学时。

课程目标：《国家安全教育》是以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以总体国家安全观为统领的一门思政必修课。通过本课程的教学，旨在全面加强学生国家安全意识，丰富国家安全知识，引导学生主动运用所学知识分析国家安全问题，强化学生的政治认同，坚定道路自信、理论自信、制度自信、文化自信，提升学生维护国家安全的能力，将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当，为培养社会主义合格建设者和可靠接班人打下坚实基础。

内容简介：根据教育部《大中小学国家安全教育指导纲要》相关要求以及《国家安全教育大学生读本》等教材内容，本课程主要教学内容包括总体国家安全观的基本内涵、重点领域和重大意义，我国新时代国家安全的形势与特点，国家安全重点领域（主要包括政治安全、国土安全、军事安全、经济安全、文化安全、社会安全、科技安全、网络安全、生态安全、资源安全、核安全、海外利益安全以及太空、深海、极地、生物等不断拓展的新兴领域安全）的基本内容、重要性、面临的机遇与挑战、维护的途径与方法，总体国家安全观实践教育等。

14. 中华优秀传统文化（文学）

必修/限选课程，第五、六学期开设，共 72 学时，其中理论 44 学时，实践 28 学时。

课程目标：本课程旨在让学生深入了解中华优秀传统文化的历史渊源、核心价值观、艺术形式及社会习俗等。通过学习，学生能够领悟中华文化的博大精深，增强文化自信，培养对传统文化的热爱与传承意识，同时提高人文素养和审美能力。

内容简介：本课程将全面介绍中华优秀传统文化的主要内容和特点，涵盖洛阳

文化、古代文学、历史典故、哲学思想、传统艺术等多个领域。学生将通过经典诵读、历史故事分析、艺术作品欣赏等实践活动，深入感受中华文化的独特魅力。课程还将涉及传统节日、民俗风情等内容，让学生在亲身体验中了解并珍视中华民族的文化遗产。

15.大学英语

公共必修课，第五至第八学期开设，共 144 学时，其中理论 96 学时，实践 48 学时。

课程目标：大学英语课程旨在系统提升学生的英语语言能力，培养他们在国际交流中的跨文化沟通能力。作为高等教育的重要组成部分，本课程着重于听、说、读、写、译各项技能的均衡发展，强调语言的实际应用和交际功能的培养。通过学习，学生不仅能够掌握扎实的英语基础知识，还能够了解英语国家的文化、历史和社会习俗，为未来的学术研究、国际交流以及职业生涯发展奠定坚实的语言基础。

内容简介：本课程通过丰富的语言材料和多样的教学活动，帮助学生巩固和拓展英语词汇、语法等基础知识，同时提高他们的阅读理解、听力理解和口头表达能力。课程内容涵盖生活、文化、科技、教育等多个领域，旨在拓宽学生的国际视野，增强他们的跨文化意识。此外，课程还注重培养学生的自主学习能力和批判性思维，使他们能够在不断变化的语言环境中持续学习和进步。通过学习本课程，学生将能够更自信、准确地使用英语进行交流，更好地适应全球化时代的挑战和需求。

16.大学生心理健康教育

公共必修课，第五学期开设，本学年共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：大学生心理健康教育课程旨在增强学生的心理健康意识，提高自我认知与自我调适能力，培养学生积极向上的心态和健全的人格。本课程将通过系统的心理健康教育，帮助学生了解心理健康的基本知识，掌握心理调适的技能和方法，提升应对压力和解决问题的能力，为未来的学习、工作和生活奠定良好的心理素质基础。

内容简介：本课程将全面介绍心理健康的基本概念、标准和意义，深入探讨大学生常见的心理问题及应对策略。课程内容涵盖情绪管理、压力应对、人际交往、自我认知等多个方面，旨在帮助学生建立积极、健康的心态，提升心理素质和抗压能力。通过丰富的案例分析和实践活动，学生将学会如何识别和处理自身的心理问

题，增强心理适应能力，培养乐观向上的生活态度，为未来的全面发展奠定坚实基础。

17.人工智能通识课

公共限定必修课程，第七、八学期开设，共 72 学时，其中理论 18 学时，实践 54 学时。

课程目标：本课程聚焦新一代信息技术与人工智能应用，融合系统操作、AI 智能办公、数据处理、多媒体创作、智能识别、AIGC 创作及 AI 智能体搭建等核心内容，通过理实结合的教学模式，使学生掌握人工智能基础理论与主流 AI 工具实操技能，具备智能化办公、数据处理、新媒体内容创作、基础 AI 应用开发能力，树立合规安全的 AI 应用素养，适配各行业数字化、智能化岗位基础工作需求。

内容简介：本课程主要讲授新一代信息技术与人工智能基础理论、Windows 操作系统实操，重点开展 AI 辅助 WPS 文档排版、Excel 智能数据处理、PPT 智能化设计优化等办公实操教学，同时涵盖图像与人脸识别、自然语言与智能语音技术、AIGC 图文视频及数字人创作、AI 智能体搭建与应用等实操内容，全程以项目化任务驱动，实现 AI 技术与实操应用深度融合。教学需坚持理实一体化、项目化实操教学，弱化复杂理论、侧重技能落地，结合主流 AI 工具最新功能开展教学；贴合岗位实际需求设计实训任务，融入 AI 伦理、数据安全与课程思政内容；同时要求学生熟练掌握各项实操技能，养成规范严谨的操作习惯，具备自主学习 AI 新技术、独立解决实际工作问题的能力。

18.军事理论（国防教育）

公共必修课，军训期间完成，共 36 学时，其中理论 18 学时，实践 18 学时。

课程目标：军事理论课程是旨在系统地向大学生传授军事基础知识和国防观念的重要课程。本课程结合我国高等学校的实际情况，通过介绍军事基础知识、国防政策以及军事战略等内容，帮助学生建立全面的国防意识，了解并掌握基本的军事技能。课程着重培养学生的爱国主义精神，提高他们的国防素养，使他们能够在未来的工作和生活中更好地履行国防义务，为国家的安全与繁荣贡献力量。

内容简介：本课程将全面介绍军事理论的基础知识，包括军事思想、军事制度、军事技术等方面的内容。同时，课程还将深入解读我国的国防政策，让学生明确国家在军

事方面的立场和策略。此外，通过对军事战略的学习，学生将能够了解战争的本质和规律，提高战略思维能力。通过学习本课程，学生不仅能够增强自身的国防

意识，还能够掌握一定的军事技能，为国家的安全与发展贡献自己的力量。

19.大学体育

公共必修课，第五、六、七学期开设，共 108 学时，其中理论 36 学时，实践 72 学时。

课程目标：本课程旨在通过系统的体育教学，提升学生的身体素质和运动技能，培养健康的生活方式和形成积极的体育态度。课程注重理论与实践相结合，通过多样化的体育活动和训练，帮助学生增强体质，提高团队协作能力，培养竞技精神和运动中的道德规范。

内容简介：大学体育课程涵盖了田径、球类、游泳、武术等多个运动项目，旨在通过专业的教学和训练，让学生掌握基本的运动技能和规则。同时，课程还强调运动中的安全与健康知识，教导学生如何在运动中预防伤害，维护身体健康。通过本课程的学习，学生不仅能够提升个人体能，还能在团队运动中锻炼领导力和合作精神，为未来的生活和工作打下坚实的身体与心理基础。

20.劳动教育

公共必修课，第五至第八学期开设，共 36 学时，其中理论 6 学时，实践 30 学时。

课程目标：本课程致力于通过劳动教育，培养学生的勤劳、创新、合作的品质，以及实践能力和社会责任感。课程将结合理论与实践，让学生在参与劳动的过程中，体验劳动的价值和意义，从而树立正确的劳动观念，培养勤劳精神和团队合作意识。

内容简介：本课程将通过组织学生参与各种形式的劳动活动，如园艺、手工艺制作、社区服务等，学习协作、解决问题和创新思考；强调劳动道德和伦理意义，认识劳动是实现个人价值和社会贡献的途径。理论讲授与案例分析结合，实践教学运用项目驱动法分组开展园艺、手工艺制作等劳动项目。通过讲述劳动模范事迹激发崇尚劳动的情怀，引导体会劳动创造价值，培养艰苦奋斗精神。活动后组织分享感悟，考核突出过程表现与成果质量。

21.大学生职业生涯规划 and 就业指导

公共必修课，第五、六学期开设，共 18 学时，其中理论 6 学时，实践 12 学时。

课程目标：本课程旨在帮助学生进行全面的职业生涯规划，并提供实用的就业指导，以增强学生的就业竞争力，为未来职业发展奠定坚实基础。课程将引导学生探

索自身兴趣与职业方向的契合点，掌握职业规划的方法与技巧，同时培养学生在职过程中的自我营销能力和职场适应能力，助力学生顺利步入职场，实现个人职业价值。

内容简介：本课程将涵盖职业兴趣探索、职业规划方法、求职技巧以及职场适应等多个方面。首先，通过专业的职业兴趣测试和案例分析，帮助学生认清自己的优势与兴趣所在，为职业规划提供科学依据。其次，课程将系统介绍职业规划的步骤和策略，包括目标设定、路径选择、能力提升等关键环节，使学生能够制定出切实可行的职业规划。此外，课程还将涉及简历撰写、面试技巧、薪资谈判等求职实战技能，以及职场礼仪、团队协作、沟通技巧等职场必备素养，从而全面提升学生的就业能力和职业素养。

22.大学生创新创业基础

必修/限选课程，第七、八学期开设，共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：本课程旨在培养学生的创新创业意识和能力，激发创新创业兴趣和热情；帮助学生掌握创新创业基本概念、方法和策略，了解市场动态，掌握创业流程，为职业发展和创业奠定基础。

内容简介：本课程涵盖创新思维训练、商业模式设计、市场分析与调研、融资与风险管理等核心内容；通过案例分析、团队讨论、实践操作，帮助学生建立系统的创新创业知识体系，提升解决实际问题的能力。课程采用理论讲授与案例研讨结合、项目式学习分组开展商业模式设计与市场调研的教学模式，通过案例引导个人创新创业与国家发展需求相结合，强调诚信经营、合法创业，培养职业道德与社会责任感，邀请创业成功人士分享经验，考核突出创新方案质量。

23.四史

公共必修课，第八学期开设，共 18 学时，其中理论 12 学时，实践 6 学时。

课程目标：本课程以马克思主义为指导，以中国共产党历史为主线，融合新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育。旨在引导学生深刻理解“中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好”，“红色政权来之不易、新中国来之不易、中国特色社会主义来之不易”，把握历史发展规律，增强对中国共产党和中国特色社会主义的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，坚定“四个自信”、传承红色基因，成长为担当民族复兴大任的时代新人。

内容简介：课程围绕中国共产党百年奋斗历程展开，贯通新中国史、改革开放

史、社会主义发展史，涵盖十个教学专题：中国共产党的创建和投身大革命的洪流、掀起土地革命的风暴、全民族抗日战争的中流砥柱、夺取新民主主义革命的全国性胜利、中华人民共和国的成立和社会主义制度的建立、社会主义建设的探索和曲折发展、伟大历史转折和中国特色社会主义的开创、把中国特色社会主义全面推向 21 世纪、在新的形势下坚持和发展中国特色社会主义、中国特色社会主义进入新时代。

24. 艺术审美（鉴赏）

公共选修课程，第五至第八学期开设，共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：本课程面向全校各专业学生开展通识美育教学，旨在普及基础艺术与审美知识，传授通用艺术鉴赏方法。课程聚焦学生审美能力培养，引导学生学会赏析各类艺术作品、思辨审美现象，帮助学生树立健康正向的审美观念，涵养人文情怀与文化自信，完善个人综合素质与健全人格。

内容简介：课程内容贴合通识教学需求，由理论到实践循序渐进开展教学。主要涵盖艺术审美基础理论知识，绘画、书法、建筑等视觉艺术鉴赏，音乐、戏曲、影视等综合艺术赏析，同时结合生活美学、红色美育开展实践拓展，兼顾中外、传统与现代艺术，全面夯实学生审美基础。课程坚持通识美育、学以致用原则，采用互动案例式教学，融入文化与思政元素，引导学生积极参与课堂学习与实践，主动积累审美经验、独立完成学习任务，实行过程性为主的考核模式，聚焦学生审美素养与综合能力提升。

（二）专业课程

包括专业基础课程、专业核心课程和专业拓展课程。

专业课程，共 20 门。主要课程有：音乐基础、舞蹈解剖与应用、中外舞蹈史、舞蹈艺术概论、中国民族民间舞蹈、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、舞蹈技巧与身体素质训练、现代舞基础训练、剧目实践、舞蹈创编技法等。

洛阳文化旅游职业学院 2026 级五年一贯制舞蹈表演专业（中国舞方向）人才培养方案。

表1：专业课程主要教学内容与要求

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	对接岗位能力	教学要求
1	音乐基础	专业基础课程	掌握乐理、舞蹈音乐适配逻辑，实现音舞融合表达	基础乐理、舞蹈曲风解析、音舞配合实训、简谱记录	舞蹈演员、舞蹈教师、剧目编导	思政：挖掘民族舞文化；目标：具备音舞协同能力；教法：案例+分组实训；评价：节奏实操考核
2	舞蹈解剖与应用	专业基础课程	掌握人体运动结构，科学开展训练，规避舞蹈损伤	骨骼肌肉、关节保护、形体管控、训练安全知识	舞蹈教师、演员（自我保护、学员体态矫正）	思政：科学训练工匠精神；目标：掌握安全训练方法；教法：理论+实操放松；评价：试卷+实操展示
3	中外舞蹈史	专业基础课程	通晓中外舞蹈发展史	中外舞蹈发展脉络	文艺策划、舞蹈教师、演员剧目解读	思政：弘扬中华传统舞蹈文脉；目标：提高鉴赏舞蹈能力；教法：剧目研讨；评价：舞蹈赏析
4	舞蹈艺术概论	专业基础课程	建立舞蹈鉴赏、评论能力	舞蹈艺术特征、作品赏析、评论写作	文艺策划、舞蹈教师、演员剧目解读	思政：弘扬中华传统舞蹈文脉；目标：形成专业审美；教法：剧目研讨；评价：舞蹈评论短文
5	中国民族民间舞蹈	专业核心课程	掌握多民族舞蹈动律、风格，具备民间舞舞台演绎	汉、藏、蒙、维、傣等民族体态、动律、经典组合、剧目片段	文旅演员、少儿教师、群舞演员	思政：各民族文化交融共生；目标：风格化舞台表演；教法：口传身授、剧目排练；评价：平时50%+期末剧目统考
6	中国古典舞基础训练	专业核心课程	规范古典舞体态，提升柔韧、控制、基础技巧	地面、扶把、中间训练，基础跳转动作	全职舞蹈演员、培训机构教师	思政：传承中式古典美学；目标：标准化基训能力；教法：分解分层训练；评价：成套技术组合考核
7	中国古典舞身韵	专业核心课程	掌握提沉冲靠等身韵元素，做到形神兼备	手型手位、气息动律、身韵短句、古典小剧目	独舞演员、古典舞授课教师	思政：含蓄东方审美浸润；目标：肢体内在表现力；教法：意象启发；评价：身韵短句展演
8	舞蹈技巧与身体素质训练	专业核心课程	强化柔韧力量，规范跳、转、翻专项技巧	柔韧、核心力量、大跳、平转、点翻等成套技巧	专业剧场演员、艺考陪练教师	思政：吃苦耐劳训练意志；目标：安全完成高难技巧；教法：分组保护实训；评价：技巧成套展示
9	现代舞基础训练	专业核心课程	解放身体，掌握重心、气息，具备即兴创作能力	收缩放松、倒地起身、空间即兴、现代短组合	原创编导、综合演艺演员	思政：鼓励艺术创新；目标：多元肢体表达；教法：即兴工作坊；评价：原创即兴作品

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	对接岗位能力	教学要求
10	剧目实践	专业核心课程	融会各类舞种，完整完成舞台剧目表演	经典/红色/非遗剧目排演、队形、音乐、舞台合成	专职演员、汇演编导助理	思政：红色剧目、非遗剧目传承；目标：完整舞台塑造角色；教法：全流程剧目排练；评价：现场舞台展演打分
11	舞蹈创编技法	专业核心课程	掌握编创逻辑，独立创作小型舞蹈作品	动作拆解、队形编排、音乐适配、完整作品创作	文艺策划、少儿机构编导	思政：原创民族题材作品；目标：独立短节目编创；教法：小组创作；评价：原创成品舞蹈
12	舞蹈教学法	专业核心课程	掌握分龄授课方法，独立备课、组织课堂	教案编写、口令示范、少儿分层教学、损伤预防	少儿舞蹈全职教师	思政：以舞育人教育初心；目标：标准化课堂教学；教法：模拟授课；评价：教案+模拟课堂打分
13	汉唐舞组合训练	专业核心课程	掌握敦煌、汉唐古典体态与丝路韵律	壁画复原造型、飞天、金剛、汉唐成套组合	文旅实景演员、古典舞特色教师	思政：汉唐非遗文化传承；目标：复古风格演绎；教法：壁画素材结合训练；评价：汉唐组合展示
14	地域风格舞蹈（敦煌舞）	专业拓展课程	掌握敦煌舞“S”形、三道弯独特韵律	壁画舞姿、飞天组合、丝路舞蹈动律	文旅实景演艺人员	思政：丝路文化传承；目标：地域特色剧目演绎；教法：图文结合实训；评价：风格组合展示
15	人物妆造	专业拓展课程	适配剧目角色，独立完成舞台舞蹈妆造	舞台化妆、角色发型、服饰搭配、灯光适配妆面	剧场演员、演出执行人员	思政：传统戏曲舞蹈妆造传承；目标：角色一体化妆造；教法：一对一实操；评价：完整角色妆造成品
16	文艺活动策划与组织	专业拓展课程	独立统筹中小型舞蹈晚会全流程	方案撰写、预算、场地、舞美、现场统筹	文化馆活动专员、文化传媒策划	思政：基层群众文化服务；目标：活动全案落地；教法：项目制实操；评价：完整策划方案
17	国际标准舞	专业拓展课程	掌握双人舞蹈配合，拓宽表演形式	摩登、拉丁基础站姿、步伐、双人套路	综合晚会演员、兴趣班教师	思政：中外舞蹈文明互鉴；目标：双人协同表演；教法：双人分组训练；评价：双人成套组合
18	新媒体作品制作	专业拓展课程	拍摄剪辑舞蹈短视频，线上传播舞蹈	拍摄脚本、剪辑软件、舞蹈短视频包装	舞蹈自媒体、宣传专员	思政：新媒体传播传统舞蹈；目标：舞蹈内容数字化制作；教法：上机实操；评价：原创短视频作品

序号	课程名称	课程属性	课程目标	主要教学内容	对接岗位能力	教学要求
19	流行舞	专业拓展课程	掌握爵士、街舞基础律动与简易编创	身体隔离、节奏切分、流行成品舞段	商演演员、青少年兴趣教师	思政：新时代青年舞蹈文化；目标：潮流舞蹈演绎编创；教法：即兴编舞；评价：流行成品片段
20	舞台美术基础	专业拓展课程	理解灯光、布景、服装与舞蹈适配逻辑	舞台空间、灯光色彩、布景设计、多媒体舞美	舞台监督、晚会执行	思政：中式传统舞美美学；目标：基础舞美设计；教法：案例绘图；评价：简易舞美设计方案

1.专业基础课程

主要包括：音乐基础、舞蹈解剖与应用、中外舞蹈史和舞蹈艺术概论。课程旨在共同构建学生的专业素养体系，使其从身体技能、理论认知到艺术修养得到全面发展。课程简介如下：

1.音乐基础

必修课，第六学期开设，共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：课程围绕“以乐辅舞、以舞释乐”构建，知识上需掌握乐理核心、音乐要素及舞蹈音乐风格特征；能力上要精准听辨音乐、感知诠释情感并转化为舞蹈表达，具备基础音乐应用能力；素养上培养音乐审美，树立“音舞融合”思维，激发艺术创造力与协作意识，助力舞蹈表演与编创。

内容简介：以实用为导向，分三模块递进。基础乐理模块讲解音的认知、节奏节拍及调式和声基础，关联舞蹈动作案例；音乐要素模块解析要素与舞蹈的对应关系，分类讲解舞蹈音乐风格；实践应用模块通过音舞适配、作品音乐分析及简谱记录训练，实现知识向舞蹈应用的转化。

2.舞蹈解剖与应用

必修课，第七学期开设，共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：本课程理论与应用并重，系统地介绍了人体运动的动力器官、神经调节、能量代谢等方面的舞蹈生理学基础知识；阐述了舞蹈形体、舞蹈与健康、营养和体形控制、舞蹈选材、舞蹈测定与研究等方面的理论及其在舞蹈中的实际应用。

内容简介：了解骨骼、关节、肌肉三大器官，包括骨的结构、成分、性能及其生长；关节结构、功能及影响因素；舞蹈主要运用关节及在训练中如何保护；下肢肌肉、躯干肌肉的位置、功能及如何训练等。

3.中外舞蹈史

必修课，第八学期开设，共 36 学时，其中理论 24 学时，实践 12 学时。

课程目标：本课程通过学习提高学生的理解、分析、鉴赏舞蹈作品及其风格特点的能力。培养学生对不同地域文化艺术的兴趣，开发学生学习中外舞蹈的主动性和创造性,传承和发展中外舞蹈文化。

内容简介：分析中外舞蹈艺术发展的历程，了解中外舞蹈理论方面的知识，熟悉各国舞种的基本风格和元素等。

4.舞蹈艺术概论

必修课，第八学期开设，共 36 学时，其中理论 27 学时，实践 9 学时。

课程目标：从理论层面对舞蹈艺术进行系统梳理与经验提炼，提升学生对舞蹈艺术的专业认知、欣赏能力与评论素养。

内容简介：主要包括舞蹈的艺术特征、功能、种类、起源、发展、结构形式、构图、审美规范、交流与传播、欣赏与评论等。

2.专业核心课程

主要包括：中国民族民间舞蹈、中国古典舞基础训练、中国古典舞身韵、舞蹈技巧与身体素质训练、现代舞基础训练、剧目实践、舞蹈编创技法、舞蹈教学法、汉唐舞组合训练。

表 2：专业核心课程主要教学内容与要求表

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
1	中国民族民间舞蹈	掌握各民族舞蹈体态、动律与表演风格，读懂民族文化内核，提升舞台综合表现力	汉、藏、蒙、维、傣等民族基础体态、步伐、经典组合；剧目排练、人物情感塑造；思政：铸牢中华民族共同体意识；目标：具备风格化舞台演绎能力；教法：口传身授+剧目排演；评价：平时 50%+期末剧目展演 50%
2	中国古典舞基础训练	夯实古典舞基础体态，提升柔韧、控制、爆发力，熟练完成各类基础组合	地面、扶把、中间训练；基础跳转技术，规范肢体发力逻辑；思政：传承中式古典传统美学；目标：形成标准古典舞体态；教法：分层分解训练；评价：期末成套技术组合统考
3	中国古典舞身韵	掌握提、沉、冲、靠、含、腆、移核心元素，塑造东方含蓄气韵，提升肢体内在表现力	手位、眼神、气息训练，短句身韵、古典小剧目；思政：传承中式含蓄审美文化；目标：做到形神兼备；教法：意象启发教学；评价：身韵短句舞台考核
4	舞蹈技巧与身体素质训	全面提升舞蹈专项体能，规范跳、转、翻技巧，建立科学安全	柔韧、力量、耐力训练；大跳、平转、点翻等成套技巧，热身放松流

序号	课程涉及的主要领域	典型工作任务描述	主要教学内容与要求
	练	训练习惯	程；思政：锤炼吃苦耐劳工匠精神；目标：安全掌握专业高难技巧；教法：分组保护实训；评价：技巧成套现场展示
5	现代舞基础训练	打破固化肢体模式，掌握重心、气息运用，具备即兴表达与基础编创能力	地面收缩放松、重心转换、空间探索、即兴组合创作；思政：鼓励艺术创新思维；目标：多元肢体表达；教法：即兴工作坊；评价：原创即兴作品打分
6	剧目实践	整合全部舞种技能，读懂剧目内涵，具备完整舞台角色塑造与团队协作能力	经典、红色、非遗剧目排演；队形调度、音乐配合、舞台合成；思政：红色剧目、传统非遗传承；目标：独立完成完整舞台表演；教法：全流程剧目排练；评价：期末舞台汇报演出
7	舞蹈创编技法	掌握舞蹈编排底层逻辑，能结合民族题材独立完成 1-3 分钟原创舞蹈作品	动作拆解、队形设计、音乐适配、完整剧目创作；思政：立足本土文化原创；目标：独立完成小型舞蹈编创；教法：小组协作创作；评价：原创成品剧目打分
8	舞蹈教学法	掌握分龄舞蹈授课逻辑，会写教案、规范示范，做好课堂安全与体态矫正	教学流程、教案编写、口令示范、少儿分层教学、运动损伤预防；思政：坚守以舞育人初心；目标：独立开展基础舞蹈课堂；教法：模拟授课+案例研讨；评价：教案+模拟课堂综合评分
9	汉唐舞组合训练	掌握敦煌、汉唐特色体态与丝路韵律，胜任古风文旅剧目表演	壁画复原造型、飞天、金刚成套组合，古典乐舞适配训练；思政：传承汉唐非遗乐舞文化；目标：复原古风舞蹈风格；教法：壁画素材结合实训；评价：汉唐风格组合展演

3.专业拓展课程

主要包括：地域风格舞蹈、人物妆造、文艺活动策划与组织、国际标准舞、新媒体作品制作、流行舞、舞台美术基础。旨在拓宽学生的艺术视野与职业技能，培养跨领域融合能力与市场适应性和创新思维与综合实践能力。

主要专业课介绍如下：

1.地域风格舞蹈

选修课，第一、二学期开设，共 72 课时，其中理论 18 学时，实践 54 学时。

课程目标：本课程以敦煌舞为范例，旨在使学生掌握这一特定地域风格舞蹈的独特身体语言与审美体系。核心目标是培养学生精准再现敦煌舞“S”形韵律、“三道弯”体态及流畅丝路韵味风格化表演能力，并深入理解其与敦煌石窟艺术、佛教文化及多元交融的历史背景。

内容简介：结合壁画图像分析敦煌舞的美学特征与复现历程，学习手姿、脚位及基本体态；反弹琵琶、飞天散花、胡旋舞姿等经典造型；以腰为轴的横拧、倾曲动势，配合呼吸的绵延韵律，以及飞天组合、金刚组合等风格性综合训练。

2.人物妆造

选修课，第二、三学期开设，共 72 课时，其中理论 18 学时，实践 54 学时。

课程目标：让学生掌握舞蹈妆造的基础理论与实操技法，能根据舞蹈剧目主题、角色身份及风格定位，设计并完成贴合角色的整体妆造，实现妆造与舞蹈表演的艺术统一，提升舞蹈视觉呈现的专业度。

内容简介：系统学习舞蹈妆造的基础理论与实操技能，包括舞蹈专用化妆、角色发型设计及服饰与妆造的协调技巧，理解妆造与舞蹈角色、剧情的关联逻辑。能够根据剧目的主题、角色性格及舞台灯光需求，独立完成从妆造方案设计到实际操作的全流程，确保妆造既符合角色设定，又能增强舞蹈表演的视觉感染力。

3.文艺活动策划与组织

选修课，第三、四学期开设，共 72 课时，其中理论 54 学时，实践 18 学时。

课程目标：本课程旨在培养学生掌握舞蹈类文化活动的策划、组织与执行能力。通过系统学习，使学生能够独立完成中小型演出、艺术普及等活动的全流程工作，具备项目管理和团队协作的职业素养，实现从舞者到艺术活动组织者的能力拓展。

内容简介：了解活动策划、执行、推广等工作流程和内容，包括项目立项、方案撰写、预算编制、报批程序、场地规划、舞美协调、舞台监督、媒体合作、票务管理、观众开发等。制定活动应急预案，掌握评估总结的方法。

4.国际标准舞

选修课，第四、五学期开设，共 72 课时，其中理论 18 学时，实践 54 学时。

课程目标：本课程旨在使学生了解国际标准舞的基础技能与艺术表现特点，通过摩登舞和拉丁舞两大体系的训练，培养学生的标准舞姿、双人配合能力及音乐节奏感，同时了解其竞赛规范与文化背景，拓宽学生的舞蹈视野与表演能力。

内容简介：课程涵盖摩登舞与拉丁舞的基本站姿、握持姿势、移动技巧和重心转换方法，重点训练身体平衡、足部动作及旋转技术，通过基础步型组合与简单套路编排提升学生的综合表现力，并融入音乐节奏解析与竞赛规则介绍，使学生掌握国际标准舞的技术要素与艺术特点。

5.新媒体作品制作

选修课，第五、六学期开设，共 72 课时，其中理论 18 学时，实践 54 学时。

课程目标：一是让学生掌握舞蹈类新媒体作品的策划、拍摄、剪辑及传播基本技能，能将舞蹈艺术与新媒体技术结合，独立完成舞蹈新媒体内容创作，拓宽舞蹈艺术的传播与展示维度。

内容简介：系统学习新媒体制作的核心知识与实操技能，包括拍摄技巧、剪辑软件操作及舞蹈类内容的后期包装。能够独立完成舞蹈新媒体作品的全流程创作，从确定主题、设计拍摄脚本，到实际拍摄舞蹈动作、后期剪辑优化，实现舞蹈艺术与新媒体传播特性的有效结合，让作品兼具艺术性与传播性。

6.流行舞

选修课，第六、七学期开设，共 72 课时，其中理论 18 学时，实践 54 学时。

课程目标：本课程旨在系统介绍流行舞的文化背景与表现形式，使学生掌握街舞、爵士舞等主流流行舞种的基础动作与组合编排，培养学生的节奏感、身体协调性与舞台表现力，提升学生对当代流行文化的理解与艺术演绎能力。

内容简介：课程涵盖街舞、爵士舞等流行舞种的基本律动、隔离训练与步伐组合，重点训练身体控制、节奏切分与即兴表达能力，通过经典舞段学习与小组编创实践，使学生掌握不同流行舞种的风格特点与表演技巧。

7.舞台美术基础

选修课，第七、八学期开设，共 72 课时，其中理论 54 学时，实践 18 学时。

课程目标：本课程旨在使学生掌握舞台美术设计的基本原理与实践技能，了解舞台空间、灯光、布景、服装、化妆等要素如何协同作用于舞蹈表演。培养学生具备基本的舞台视觉设计能力，能够从整体上理解和参与舞蹈作品的视觉呈现创作。

内容简介：课程涵盖舞台空间结构与调度原理、舞台灯光基础与色彩运用、布景设计与制作流程、舞蹈服装与化妆的视觉特性，以及多媒体技术在舞台中的应用。通过经典舞台美术案例分析和设计实践，使学生掌握舞台美术各组成部分的设计方法与技术要点。

（三）实践性教学环节

本专业秉持“实践育人”理念，将系统化、进阶式的实践性教学有机融入人才培养全过程，有效促进学生专业技能、综合素养与职业能力的全面提升。并通过形式多样、层次分明的校内外实训活动，实现从单项技能锤炼到综合艺术素养培养的贯通。

1.校内综合实训

依托校内实训剧场、排练厅等设施，常态化开展经典剧目与原创剧目排演，使学生深入理解作品内涵与舞台表演规律。积极组织学生参与各级各类专业竞赛、校内艺术节展演、校园文化活动，在实战中提升表演技艺与心理素质。

2.校外项目实践

鼓励并指导学生参与社会舞蹈培训教学助理、社区文艺活动策划与执行、商业展演等项目，将舞蹈技能应用于真实社会文化服务与艺术传播场景，锻炼其教学组织、活动策划、团队协作与沟通应变等复合能力。

3.岗位实习

本专业已建立稳定、优质、充足的校外实习基地网络，覆盖专业艺术院团、知名文旅演艺企业、大型艺术教育培训机构等多元化用人单位。严格执行《职业学校学生实习管理规定》及相关岗位实习标准，实施“认识实习－跟岗实习－岗位实习”的渐进式实习模式。实行校内专业教师与行业导师组成的“双导师”制，共同负责学生的实习指导、过程管理与综合考核。

学生在真实工作环境中，全面参与剧目排练演出、教学辅导、演出策划执行、舞台技术管理等具体业务，深化对行业运作规律的理解，熟练岗位所需技能，完成从学生到准职业人的角色转变，并为就业奠定坚实基础。

4.毕业设计

本专业毕业设计旨在检验和培养学生综合运用所学知识解决实际问题的能力；培养学生独立获取知识，探索解决问题的方法，提升应用创新能力，是实践教学成果的集中检验与高水平展示，要求学生综合运用所学知识与技能，独立或合作完成从构思、创排到舞台呈现的全过程。同时，积极组织学生参与“文艺下乡”“进社区、进校园”等公益演出与社会实践，在服务社会中提升艺术使命感与社会责任感。

八、教学进程及学时安排

舞蹈表演专业（中国舞方向）学制五年，共十个学期，第九、十学期开展实践教学和岗位实习，其余学期在校开展理论和实践教学。总学时 5400，共 300 学分。理论课学时 1995，占总学时的 36.94%，实践学时 3405，占总学时的 63.06%，选修课学时 554，占总学时的 10.33%。

附件 1：五年一贯制舞蹈表演专业（中国舞方向）教学进程及课程设置表

附件 2：五年一贯制舞蹈表演专业（中国舞方向）学时分配表

九、基本教学条件

（一）师资队伍

1.队伍结构

本专业师资队伍由专任教师与行业兼职教师共同构成，形成优势互补。现有专任教师 14 名，并聘请了 8 名来自行业一线的兼职教师，生师比达到 19:1，符合高素质技能型人才培养的配置要求。队伍中，“双师型”教师占比达 64%，体现了教师队伍具备扎实的理论功底与丰富的实践指导能力。高级职称教师占比 29%，形成了良好的梯队层次，为专业教学与科研提供了有力支撑。整体队伍在年龄、学历、职称及专长方面配置均衡。

2.专业负责人

本专业负责人拥有副高级职称，具备深厚的舞蹈专业背景与丰富的教学管理经验。长期致力于舞蹈专业教学与管理工作，具有丰富的教学经验和管理能力，能够精准地把握国内外文化艺术行业，尤其是舞蹈专业的发展趋势和前沿动态。广泛地联系和对接行业内的各类企业，深入了解行业企业对本专业人才的具体需求和实际应用情况。积极参与课题研究，负责制定人才培养方案以及专业课程标准，确保教学内容的科学性和实用性。在教育教学改革、教科研工作以及社会服务方面，展现出强大的能力和影响力。

3.专任教师

14 名专任教师全部具备高校教师资格，具有舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈学、舞蹈教育等相关专业本科及以上学历，专业基础理论扎实，技能水平突出。全面承担舞蹈表演专业核心课程、毕业设计指导以及校内外的专业实践、实习活动辅导等关键教学任务，能深入落实课程思政要求，将价值引领融入教学过程。教师队伍团结协作，爱岗敬业，教学态度严谨认真，每年在企业或实训基地开展实践锻炼，确保教学内容与行业实际紧密衔接。在完成教学工作的同时，积极投身教研与科研活动，不断提升学术水平；指导学生参与各类专业竞赛成果显著，展现了较强的专业实践指导与创新能力，是保障专业人才培养质量的中坚力量。

4.兼职教师

积极深化校企协同育人机制，与洛阳艺华艺术培训有限公司、河南秦林教育科技有限公司等优秀企业建立了稳定的合作关系。从企业中聘请了多位具有丰富行业经验与实践教学能力的企业专家担任行业导师和兼职教师。这些来自一线的优质师资深度参与专业人才培养过程，将行业前沿动态、表演实践经验及市场最新需

求直接融入课程教学与实践指导中，显著增强了教学的针对性与职业性。有效拓宽了学生的专业视野，强化了其舞台表演技能与岗位适应能力，为培养高素质、应用型舞蹈表演人才提供了有力支撑。

（二）教学设施

1.教室设施

学校教学场所充足，包括一般教室、阶梯教室、智慧教室、音乐教室、室内体育馆等。教室内不仅配备了齐全的基础教学设施外还配备黑（白）板、多媒体计算机、投影设备、音响设备。多媒体设备互联网全部接入，校园 Wi-Fi 环境覆盖，并具有网络安全防护措施。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2.校内实训场地

目前学校已经拥有了四间专门用于舞蹈教学和实训的专业舞蹈实训室，以及一个功能齐全的剧场。实训室和剧场各项专业设施配套齐备，无论是舞蹈把杆、镜墙、专业地胶等专业训练设施，还是灯光、音响、舞台设备，都达到了较高的专业水准。这些硬件条件的完善，能够充分满足舞蹈表演专业学生在日常教学和实践活动中的各项需求，为他们提供了良好的学习和实践平台。

3.校外实习实训基地

学校拥有稳固且可靠的校外实训基地，与洛阳市艺华艺术培训有限公司、洛阳花之都文化传媒有限公司、河南秦林教育科技集团有限公司等多家优质企业建立了紧密的合作关系。通过这些合作，积极开展丰富多样的实习实训活动，涵盖了艺术表演、艺术辅导、社会培训等多个领域的实习实训岗位，为学生提供了广阔的实践平台和丰富的实战经验。这些实训岗位不仅有助于学生专业技能的提升，还能让他们在实际工作中锻炼综合素质，为未来的职业发展奠定坚实基础。

（三）教学资源

教学资源建设聚焦人才培养与专业发展需求，注重规范性、实用性与动态更新，具体要求如下：

1.教材选用

在教材选用方面，坚持“以学生发展为中心，以专业标准为纲领”的原则，构建了“主教材—教辅材料—拓展阅读”三位一体的立体化资源体系。课程以国家审定通过的高职高专规划教材为基础框架，同时广泛选用与专业领域紧密相关、内容前沿的优质书籍作为重要教辅材料，以深化和拓展学生的理论知识。

在具体教学内容的组织上，教师并非简单照搬教材，而是综合考量学科课程标准、课程核心目标、班级整体学情以及个人的专业教学经验，对教材内容进行科学的整合、取舍与重构，设计出逻辑清晰、重点突出、难度适宜的教学方案与讲义，确保教学的科学性与针对性。

为培养学生的自主研习能力与专业素养，教师会依据教学进度，精心筛选并布置相关的课下阅读书目。这些阅读任务旨在引导学生深入探索学科领域，实现课内学习与课外拓展的有效衔接。

整个教材选用始终贯穿着“因材施教”的理念。教师通过动态评估学生的学习状态与反馈，灵活调整教学资源的运用方式和讲解深度，并鼓励学有余力的学生进行延伸探究，从而最大限度满足不同层次学生的学习需求，促进全体学生的个性化成长与专业能力提升。

2.图书文献配备

学校图书馆内图书种类齐全，图书文献配备以支撑人才培养、专业建设与教研工作为目标，大量专业相关教材、理论著作、行业标准和案例汇编，除了传统纸质图书和期刊杂志外，还有丰富的电子资源和多媒体资源，平均每生教育类纸质图书不少于 30 册，借阅查询便捷。

3.数字教学资源配置

系统构建并持续完善舞蹈表演专业数字教学资源库，该资源库涵盖音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真训练软件、数字教材等。资源类型丰富、形式多样，可支持在线学习、课堂互动等教学场景。对资源库进行定期更新，以确保其内容契合行业发展与教学需求，保证使用便捷高效，充分满足线上线下混合式教学以及个性化学习的需要。

（四）教学方法

在舞蹈专业的教学中，我们秉持理论与实践深度融合的理念，针对不同课程类型采用系统化的教学方法，理论、技能与实践三者并重，相互渗透，形成一个有机的整体。

1.理论课程

以集体授课为基础，注重夯实学生的学术根基与人文素养，采用讲授与研讨结合、案例分析法、比较研究法、线上线下混合式教学等教学方法，在系统讲理论知识的基础上，深度融合案例分析与专题研讨，利用线上线下混合式教学，为学生提供更为灵活和多样的学习方式，使学生能够随时随地获取学习资源，提升学习效

果。

2.技能课程

以提升学生的身体表现力和舞台实践能力为核心目标。在传承“口传身授”这一传统教学方式的同时，灵活运用个性化指导与因材施教、分解与整合训练、情境启发与意象教学、剧目排练等教学方法，深入挖掘学生的潜力，提高学生动作的精准度与协调性，激发学生的想象力和创造力，增强舞蹈的感染力。通过实践舞台，将所学的理论知识和技能应用于实际，提升学生的舞台表演能力和团队协作能力。

3.实践教学

实践教学旨在对学生进行全方位、多层次的能力培养，确保理论与实践的紧密结合。

（1）校内实践环节：校内实践是基础与核心，主要通过系统化的剧目排练、编创工作坊及年度汇报演出等项目，在模拟或真实的舞台环境中，全面培养学生的艺术表现力、团队协作能力及舞台综合素养，是对课堂所学知识的深化与整合。

（2）校外实践环节：校外实践则是校内教学的延伸与检验，通过组织学生进入专业院团顶岗实习、参与社会采风调研、投身公益服务及高水平行业竞赛等方式，将其置于真实的行业与社会环境中，锤炼其职业适应力、社会责任感与创新应变能力，最终实现从学生到职业舞蹈人才的无缝衔接。

（五）教学评价

结合舞蹈表演专业实操属性，建立以过程性评价为核心、增值评价为补充、终结性评价为支撑的多元综合评价体系，覆盖理论、技能、实践全教学环节，杜绝单一卷面考核，全面客观反映学生知识、技能、职业素养与成长提升幅度。

1.评价方式

构建理论筑基、技能实操、岗位实践、成长增值四位一体全要素评价体系，评价维度包含理论笔试、专业技能阶段性展演、课程书面作业、线上学习参与、校内外舞台实训、跟岗顶岗实习、原创毕业设计、日常学习态度八大板块。

体系兼顾知识掌握、舞台实操、岗位适配三大核心能力，同步跟踪学生阶段性成长变化，通过增值评价量化进步幅度，既考核最终学习成果，也重视训练投入、协作意识、创新表现等过程表现，保障评价客观、全面、公平。

2.评价实施

（1）理论教学评价实施

全过程采集线下课堂发言、舞蹈案例研讨、课堂互动表现，同步抓取线上课时完成、章节作业、线上测验、论坛研讨数据，常态化记录自主学习能力、艺术思辨与文字表达水平。

期末采用闭卷、开卷、舞蹈专题论文、行业调研报告等形式考核基础理论掌握与知识迁移能力。

同步开展增值评价：对比期初摸底与期末考核得分，对理论水平提升明显学生予以加分激励。

（2）技能教学评价实施

为本专业核心考核模块，全程建立个人技能成长档案，登记日常考勤、阶段性组合完成度、课堂训练状态；期末组织现场实操考核，内容含技术技巧成套、民族/古典剧目片段、即兴创编等。

由专业教师考评组围绕动作规范、肢体控制、音乐契合度、舞台表现力、团队配合五项维度综合打分；同步落实增值评价，对比学期初、期末肢体软开、技巧完成质量，侧重鼓励基础薄弱学生稳步提升。

（3）实践活动评价实施

覆盖校内汇演、社区公益演出、培训机构跟岗、企业顶岗实习、原创毕业剧目设计全实践场景。

实行校内专业导师+企业行业导师双评机制，结合实训出勤、现场实操表现、实习单位鉴定、实习手册、毕业设计成品综合打分；重点考核专业技能岗位转化、舞台统筹、教学实操等职业核心能力。

3.成绩构成

（1）理论、技能课程总成绩总分 100 分，实行五五配比：

①平时过程成绩 50%：包含课堂出勤、阶段作业、日常训练表现、线上学习、阶段性小测/小型展演；

②期末终结考核 50%：理论试卷/技能现场展演；

增设增值加分项，依据学期能力提升幅度最高加 5 分，不计入基础分值，用于评优参考。

（2）实践环节总成绩

不设标准化笔试，实行过程表现+实践成果综合评定，评分依据：实训出勤与现场实操表现、企业实习鉴定、实习报告完整度、原创毕业设计剧目/教学方案质量，由校内外双导师联合给出最终评定，突出岗位实操能力与职业素养考核。

十、质量管理

（一）成立专业建设指导委员会，为专业建设出谋划策，提供市场、政策及行业信息，提高专业建设的科学性和合理性。

（二）成立教学执行组织与教学督导组，对课程建设、教学方法的改革与推广、课堂教学质量管理等进行督导与评价。

（三）建立实践教学环节质量管理，制订各实践教学环节的课程标准、评价标准，制订和完善实践教学管理文件，加强校内外实训、顶岗实习的管理。

（四）成立专业调研组，负责本专业的社会需求、毕业生跟踪调查和新生素质调查等工作，为本专业的招生和就业提供支持。

十一、毕业要求

（一）学分要求

修满全部课程、实践学分，总学分 ≥ 257 分，所有课程考核合格。

（二）实习实践要求

学生必须完成岗位实习或社会实践活动，提交实习报告或实践成果，由校内外导师共同评定，评定结果须达到合格。

（三）完成毕业设计

学生需在规定时间内完成并提交毕业设计内容，由毕业设计指导教师给出考核结果，考核结果需达到合格。

（四）本专业获得的相关资格证书

鼓励学生在校期间考取至少一项与专业相关的职业资格证书或技能等级证书。常见证书包括：演出经纪人资格证、舞蹈演员证、社会艺术专业考级证书、人物妆造职业资格证书等。

2026级五年一贯制舞蹈表演专业（中国舞方向）课程设置及教学进度表

二级学院：教育学院				学制：五年			填报人：李洪玲										负责人：牛省伟		
课程模块	课程类型	课程编码	课程名称	学时分配			学期及周学时数										学分	考核方式	备注
				总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十			
															实习	实习			
公共基础课程模块	思政课程	160008-160011	形势与政策	48	36	12					0.25	0.25	0.25	0.25			1	考查	
		160004	思想道德与法治	54	36	18						3					3	考试	
		160005	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	36	24	12					2						2	考试	
		160007	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	54	45	9							3				3	考试	
		160016	国家安全教育☆	18	8	10								1			1	考查	
		160012-160015	中职政治	144	96	48	2	2	2	2							8	考试	
	公共必修课程	150041-150042	语文模块	288	192	96	4	4	4	4							16	考试	
		150043-150044	数学模块	144	96	48	2	2	2	2							8	考试	
		150045-150046	英语模块	288	192	96	4	4	4	4							16	考试	
		150037-150038	中国历史	72	48	24	2	2									4	考查	
		150039-150040	世界历史	72	48	24			2	2							4	考查	
		150047-150048	体育	144	48	96	2	2	2	2							8	考查	
		150049-150050	计算机基础	144	48	96	2	2	2	2							8	考查	
		130055-130056	大学体育☆	108	36	72					2	2	2				6	考试	
		150003	军事理论（国防教育）	36	18	18					2						2	考查	
		120237	大学生心理健康教育	36	24	12					2						2	考查	
		150033-150036	劳动教育	36	6	30					0.5	0.5	0.5	0.5			2	考查	
		150029-150030	中华优秀传统文化（文学）☆	72	44	28					2	2					4	考查	
		150007-150010	大学英语☆	144	108	36					2	2	2	2			8	考查	
公共限定必修		150001-150002	信息技术	72	18	54							2	2			4	考查	
		150051-150052	大学生职业生涯规划 and 就业	18	6	12					0.5	0.5					1	考查	

洛阳文化旅游职业学院2026级舞蹈表演专业（中国舞方向）人才培养方案

	定必修课程		指导															
		150053-150054	大学生创新创业基础	18	12	6						0.5	0.5			1	考查	
		公共必修小计		2046	1189	857	18	18	18	18	13.25	10.25	10.25	6.25		112		
	公共选修课程	160006	四史	18	12	6							1			1	考查	
		150028	数学文化与智慧游戏☆	18	10	8				1						1	考查	
		150031-150032	公共美育☆	18	10	8				0.5	0.5					1	考查	
		公共选修小计		54	32	22	0	0	0	0	1.5	0.5		1		3		
		公共基础课程合计		2100	1221	879	18	18	18	18	14.75	10.75	10.25	7.25		115		
专业必修课程	专业必修课程	120204	音乐基础	36	24	12						2				2	考查	
		120618	舞蹈解剖与应用	36	24	12							2			2	考试	
		120002	中外舞蹈史	36	24	12								2		2	考查	
		120620	舞蹈艺术概论	36	24	12								2		2	考查	
		120009	中国民族民间舞蹈	432	108	324	4	4	4	4	2	2	2	2		24	考试	
		120016	中国古典舞基础训练	288	72	216	4	4	4	4						16	考试	
		120018	中国古典舞身韵	288	72	216	2	2	2	2	2	2	2	2		16	考试	
		120109	舞蹈技巧与身体素质训练	144	36	108					2	2	2	2		8	考试	
		120084	现代舞基础训练	72	18	54					2	2				4	考试	
		120633	剧目实践	288	72	216	2	2	2	2	2	2	2	2		16	考试	
		120116	舞蹈创编技法	72	18	54							2	2		4	考试	
		120619	舞蹈教学法	72	54	18							2	2		4	考试	
		120631	汉唐舞组合训练	144	36	108					2	2	2	2		8	考试	
		专业必修课小计		1944	582	1362	12	12	12	12	12	14	16	18		108		
		120664	地域风格舞蹈	72	18	54	2	2								4	考查	
专业选修课程	专业选修课程	120665	人物妆造	72	18	54		2	2							4	考查	
		120666	文艺活动策划与组织	72	54	18			2	2						4	考查	
		120667	国际标准舞	72	18	54				2	2					4	考查	
		120668	新媒体作品制	72	18	54					2	2				4	考	

洛阳文化旅游职业学院2026级舞蹈表演专业（中国舞方向）人才培养方案

综合实践模块		作															查	
	120624	流行舞	72	18	54						2	2				4	考查	
	120669	舞台美术基础	72	54	18							2	2			4	考查	
	专业选修课小计		504	198	306	2	4	4	4	4	4	4	2			28		
	专业课程合计		2448	780	1668	14	16	16	16	16	18	20	20			136		
	军事技能		36	0	36	36										2	考查	军事技能训练21天。
	认识实习（实训）		72	0	72					1	1	1	1			4	考查	
	安全教育		72	0	72	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5			4	考查	
	社会实践		54	0	54	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5	0.25	0.5			3	考查	
	毕业设计		72	18	54									72		4	考查	
学时、学分总计	岗位实习		576	0	576									432	144	32	考查	
	综合实践合计		882	18	864	367.5	1	0.75	1	1.75	2	1.75	2	504	144	49		
			学时	理论	实践	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	学分		
			5430	2019	3411	612.75	613	612.75	613	555.25	519.5	576	526.5	504	144	300		
			百分比	37.18%	62.82%	11.28%	11.29%	11.28%	11.29%	10.23%	9.57%	10.67%	9.75%	9.33%	2.67%			
	公共基础课占总学时百分比		38.33%															
	选修课占总学时百分比		10.33%															
	实践教学占总学时百分比		63.06%															

注：16-18 学时计 1 学分，专业核心课程后标注“*”，书院课程后标注“☆”；严格按照国家文件，学生需达到毕业标准。

附表 2:

2026 级五年一贯制舞蹈表演专业（中国舞方向）学期教学周数分配表

周数 学期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
一			★	★	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●	☆	☆
二	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●	☆	☆
三	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●	☆
四	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●	☆	☆
五	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●	☆
六	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●	☆	☆
七	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	●	☆
八	☆	■	■	■	■	■	■	■	■	△	△	△	△	△	△	△	■	●	☆	☆
九	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲
十	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	▲	○	○	○	○								

说明：1.教学单位依据上级文件，学校实际，专业内涵建设，科学安排每学期周教学。

2.符号：★--军训，☆—社会实践，■--理论教学，▲—实习，△--校内实训，○-毕业设计，●-考试